AÑO X — Núm. 3291 BUENOS AIRES, Domingo 15 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates)

Argentinos y Brasileños jugaron esta tarde un partido decisivo

EN PRESENCIA DE 40.000 PERSONAS

Los jugadores argentinos son derrotados por 2 goals a 0

Comentarios sobre el fracaso de los nuestros

RIO DE JANEIRO octubre 15 — Se cumple hoy la novena etapa del campeonato sudamericano. La expectativa en ésta por el partido de hoy es intensa. Después de la derrota del conjunto uruguayo frente a los paraguayos, han vuelto a renacer las esperanzas de una victoria final de los cariocas. Aun cuando creo que esta victoria es, más que hipotética, imposible, los aficionados brasileños, han visto aún la posibilidad de conseguir consagrarse campeones de América. Para ello esperan vencer a los argentinos en el match de hoy, y que éstos venzan a su vez a los paraguayos, quedando así empatado el primer puesto entre uruguayos, brasileños y paraguayos, y como los primeros se han retirado, deberían jugar el desempate brasileños y paraguayos. Pero como digo, esta suposición es bien hipotética, pues si los argentinos pierden su match de hoy, ¿por qué no pueden perder o empatar frente a los paraguayos, que han demostrado constituir el equipo más armónico y regular en sus performances del actual campeonato? Es natural que a los cariocas les resta aun esa esperanza como a los nuestros la de vencer hoy y el miércoles próximo, pero hasta ahora todo son esperanzas y lo único real y evidente, es que el conjunto que se halla en mejores condiciones para conquistar la victoria, es el paraguayo, ya que tan solo un empate frente a nuestros jugadores le bastaría para conquistar la Copa América y el título de campeones del corriente año.

Se espera que esta tarde se produzca una buena demostración de football. Aun cuando el conjunto argentino no ha convencido a nadie por su actuación deficiente en los dos partidos que lleva realizados, se espera que esta tarde reaccionen y pongan en evidencia la calidad de su juego como lo hicieron en Buenos Aires, cuando los matches con el equipo checo-eslovaco.

El conjunto brasileño ha realizado un entrenamiento metódico, que se ha intensificado después de la derrota de los uruguayos y los aficionados locales creen que el cuadro nacional, obtendrá esta tarde su primer triunfo.

La constitución del equipo argentino—

La constitución del equipo argentino ha de causar sorpresa, pero ella es debida a una mala interpretación de las consideraciones que se deben al público. Creen los miembros de la delegación argentina que las escenas de que fueron actores algunos jugadores argentinos en su match del domingo último merecen un desagravio al público brasileño que las presenció. Nosotros no opinamos de igual manera y vamos a decir el por qué. Si nuestros jugadores hubieran sido los iniciadores del escándalo, si hubieran provocado las incidencias, aplaudiríamos y justificaríamos la actitud de la delegación, pero como he hecho presente, fué primeramente el público brasileño, completamente hostil a nuestros jugadores y luego la actitud de los jugadores uruguayos, los que hicieron perder la línea a los nuestros y aun cuando es censurable lo que hizo Castoldi, arrojando la pelota al público y Dellavalle, jugando en una forma brusca intencional, lo mismo que Ernesto Celli, no es menos cierto que los uruguayos los provocaban y el público brasileño los hostilizaba con sus insultos y burlas. Si el público carioca fuera un público correcto, culto en sus manifestaciones la satisfacción que quiere darle la delegación argentina la justificaríamos, pero en el caso actual, no.

Creemos sinceramente, que el equipo argentino es débil y que frente a una línea ligera como la brasileña, la debacle nos espera. Medici en el centro de la línea media no convence a nadie, ni hasta los propios jugadores argentinos que irán al field ya con la moral quebrada por el temor del fracaso. Chiesa de wing derecho no convence a nadie, aun cuando es casi seguro que Gaslini, si sigue fracasando pasará a actuar en el lugar de Chiesa, corriéndose éste al centro. . . . . .

La delegación argentina había designado primeramente a Gaslini como wing, pero como anuncié ayer, Chiesa renunció a ser el centro forward, como dando una muestra de confianza al jugador de Alvear y darle ocasión para que se rehabilite de sus malas actuaciones anteriores.

He hablado con varios jugadores y con Celli y aun cuando todos se muestran tranquilos y confiados en triunfar, no se nota en ellos la seguridad con que afirmaban su triungo en los partidos anteriores. Se irá a la lucha con cierto temor, pero eso sí se jugará con entusiasmo y fe hasta el último minuto.

Ojalá no resulte cierto el vaticinio de la prensa local que asegura el triunfo carioca para el match de hoy.

Son las dos de la tarde y los jugadores argentinos se hallan listos para dirigirse al field. Se dan las últimas recomendaciones y se les augura una brillante victoria.

El público—

He dicho que la derrota uruguaya había logrado despertar la expectativa por este campeonato, dado que los brasileños se colocaban en condiciones para poder disputar el desempate del primer puesto con los paraguayos.

Por ello no fué de extrañar que una concurrencia crecida, calculándose en 40.000 almas, ocupase totalmente las amplias graderías del stadium del Flumineise.

Se teme que se produzcan escenas desagradables si es que el equipo argentino logra imponer sus condiciones. La gente está agitadísima y ansía en todo momento el triunfo de los suyos.

La salida de los equipos.—

A las 3 y 20 hace su aparición el equipo argentino luciendo brazaletes brasileños. Poco después lo hace el brasileño. Los capitanes Celli y Amilcar, se reunen en el centro del field, y se cambian ramos de flores.

La elección del referee es cosa dificilísima. Están los equipos en el field y aun no hay árbitro para controlar la brega. Andreu, el paraguayo se halla enfermo y Vallarino se negó terminantemente a controlar el partido.

La Confederación Brasileña ofreció la dirección del partido a Pérez quien no la aceptó. Se le ofreció entonces al presidente de la delegación argentina, señor Dos Reis, quien tampoco aceptó.

Después de un cuarto de hora de espera el referee paraguayo, Andreu, enfermo y todo resolvió dirigir el partido.

Es de esperar que se comporte con corrección.

Se realiza el sorteo reglamentario en el que sale favorecido los brasileños quienes que salen favorecido los brasileños quienes viento. El tiempo es nublado, no molestando por lo tanto el sol a ninguno de los contendientes.

El árbitro ordena la alistación de los equipos para dar comienzo a la brega y los equipos se hallan así constituidos:

Argentinos: Tesorieri; Celli y Sarasibar Chambrolin, Médici y Solari, Chiesa, Libonatti, Gaslini, Francia y Rivet.

Brasileños: Kunts; Palamonè y Bartho Lats, Amilcar y Fortes; Formiga, Necco, Hector, Tatu y Rodríguez.

Se inicia el juego—

A las 3 y 45 se inicia el juego, poniendo Gaslini en movimiento la pelota, tratando de hacer avanzar a su línea, pero la intervención oportuna de Amilcar, proporciona la pelota a su delanteros quienes por llevar una rápida corrida, que es finalizada por Rodríguez, arrojan la pelota afuera.

Apenas comenzado el match, Gaslini trocó su puesto, pasando al centro de la línea.

Los primeros avances corresponden netamente a los brasileños, quienes llevan peligrosos avances. En uno de ellos Sarasivar intenta rechazar un avance del ala derecha y hace que la pelota pase por delante de la valla argentina, pero afortunadamente, no había ningún delantero brasileño, que si no el goal hubiera sido casi seguro.

Los nuestros parecen como amodorrados no haciendo nada por la lucha. Otro peligroso avance brasileño por offside de Necco. Los argentinos intentan un avance por intermedio de Francia y Chiesa pero Amilcar anula en buen momento.

Formiga dispara por su wing burlando a Solari y esquiva también a Celli, dirigiendo un buen tiro al arco que Tesorieri rechaza en buena forma. Médici hace foul a Necco, que tira Amilcar y Tesorieri salva y anula la arremetida de Héctor y Formiga.

El primer corner—

Los primeros minutos son francamente favorables a los brasileños, que han bajado a la liza decididos a vencer. A los cinco minutos, una peligrosa cortada de Necco es anulada en su última instancia por Celli y casi a renglón seguido, Solari se ve obligado a conceder un corner que bien tomado por Formiga [illegible] Celli a salvar con la cabeza y Necco que entra en posesión de la pelota remata la jugada levantando el tiro en forma lamentable.

El referee cobra un fould a Libonatti que toma Amilcar, pero Héctor se halla en off-side.

Van diez minutos de juego y los brasileños se siguen mostrando peligrosos. Un buen centro de Formiga da oportunidad a la intervención de Tesorieri que aleja bien.

A renglón seguido, Celli aleja un peligroso ataque brasileño, y en la carga nuevamente los cariocas, Tesorieri se ve obligado a abandonar el arco para detener un tiro largo de Tatu. Se produce una situación peligrosa que Celli salva en buen momento.

Tatu hace foul a Chambrolín que toma Médici, pero Gaslini se halla en off-side.

Momento de peligro para la valla argentina—

Los delanteros brasileños están llevando peligrosas cargas que hacen pensar que no tardarán en obtener ventajas. Un rápido avance de los tres centrales da lugar a la intervención de Celli, Sarasivar y Tesorieri, pegando finalmente la pelota en el poste y rebotando al field, cuando ya era creencia general que los brasileños habían obtenido ventaja. Tatu entra en posesión de la pelota y la arroja afuera.

Sigue el juego favorable a los locales. Nuestros delanteros no parecen reaccionar, reinando entre ellos evidente desorganización. Libonatti intenta combinar con Gaslini, pero Fortes anula la tentativa, proporcionando la pelota a Rodriguez, quien la pierde. Chiesa combina con Francia, pero no pueden avanzar mayormente debido a la intervención de Amilcar.

Los delanteros brasileños llevan otra peligrosa corrida que Celli desbarata en última instancia, cuando la situación del arco argentino era bien peligrosa.

Formiga se corre por el wing y hace un magnífico centro que Chambrolín anula. Van quince minutos de juego, y si bien el partido es bastante interesante hasta ahora ha sido complatamente favorable a los brasileños.

Un tiro largo de Libonatti es detenido por Kunts y poco después Rivet pierde una magnífica oportunidad para hacer un buen centro por esperar la intervención de Palamone quien logra despojarlo de la pelota.

Nuevos cambios en el cuadro argentino—

A esta altura del partido el cuadro argentino vuelve a sufrir un nuevo cambio pasando Chambrolín al centro de la línea de halves y Médici a la derecha, confirmando así nuestro acerto de que Médici fracasaría en el centro de la línea media.

Celli, cuya actuación hasta ahora es lucida, corta un nuevo avance de los delanteros brasileños.

Los delanteros argentinos parecen reaccionar y Libonatti obliga a Fortes a conceder un corner que tira el mismo Libonatti pero Lats aleja. Los argentinos vuelven a la carga y Fortes vuelve a realizar el avance llevado por el ala derecha. Devuelven los brasileños y Necco tira afuera. Poco después Celli en momento apremiante para su valla concede un corner que tira Formiga y aleja Tesorieri. Vuelven a atacar los nuevos y Barthos en buen momento logra anular la acción de los delanteros argentinos.

Se equilibra el juego—

A los 20 minutos de juego los nuestros parecen haber logrado dominar sus nervios y ahora juegan en forma mucho mejor. El juego se ha equilibrado y los avances corresponden por igual a ambas partes. El público se muestra entusiasta y alientan constantemente a sus jugadores para que obtengan la victoria. Del cuadro argentino se destacan netamente Tesorieri y Celli por la eficacia de su acción.

Chambrolín hace hands cerca del área penal que tira Bartho pero Solari aleja, proporcionando la pelota a sus delanteros pero sin mayor resultado ya que los brasileños pasan la pelota a Formiga quien desde buena posición dirigen un violento tiro cruzado que Tesorieri detiene en buena forma.

Avanzan los delanteros argentinos y Francia en poseción de la pelota avanza, y es víctima de un foul por parte de Lats que el referee no cobra. Libonatti hace hands al intentar avanzar y casi de inmediato Rivet pasa la pelota a Francia quien la cede a Libonatti el que hace un centro sobre el arco cabeceando Chiesa la pelota que es rechazada por Palamone. Otro avance combinado de Héctor, este frente ner que Médici dirigo en buena forma cabeceando Francia y Palamone vuelve a intervenir alejando el peligro.

Brillante salvada de Tesorieri—

Un fuerte tiro de Necco hecho desde cerca salva en brillante forma Tesorieri. Otro avance combinado de Heitor este frente al arco levanta lamentablemente el tiro. Otro avance brasileño es malogrado por offside de Necco. Un foul de Amilcar a Solari, toma Sarasivar y rechaza Bartho entrando Rivet en poseción de la pelota, quien sin pérdida de tiempo hace un centro que recibe Gaslini el que dirige un tiro que Kuns detiene con visible dificilta.

Los argentinos pasan al ataque y Chiesa avanza haciendo que Fortes conceda un corner que Libonatti dirige y Francia cabecea bien pero Bartho logra alejar.

Sigue el juego parejo por ambas parets trabajando ambas defensas con mucho acierto para evitar la caída de sus vallas.

El referee cobra a Formigar después de haber este tirado el goal. Vuelven a la carga los locales y Necco tira afuera.

Avanza la línea delantera argentina y Rivet después de un buena corrida hace un buen pse a Gaslini quien al intentar disparar pisa la pelota perdiéndola.

Poco después Chiesa desde el wing derecho hace un centro que Francia recibe en la puerta misma del arco brasileño pero levanta el tiro final.

Gaslini viene actuando bien pareciendo rehabilitarse de sus actuaciones anteriores.

Solari hace un tiro largo que ataja muy bien Kunts. Vuelven los argentinos a la carga y Palamone rechaza un avance encabezado por Francia.

Los delanteros brasileños inician una carga que Medici anula y poco después un centro de Libonatti es malogrado por offside de Rivet.

El goal brasileño—

El partido sigue equilibrado con peligro para ambas vallas. A los 40 minutos de juego Formiga se corre por su wing y hace un buen centro que recibe Necco pero la pelota se le escapa y Formiga vuelve a entregarsela a Necco quien dirige un tiro violento que pega en la parte interior del travesaño y se nida en la red. Los jugadores argentinos protestan entendiendo que es la misma jugada que motiva el segundo goal uruguayo en el partido del jueves anulado por el árbitro Santos.

Sigue el juego con cierta tendencia a favor de los argentinos. Un buen avance es anulado equivocadamente por el referee cobrando offside a Gaslini cuando se hallaba bien colocado.

Un tiro largo de Tatu es bien detenido por Tesorieri y a continuación los delanteros argentinos llegan una peligrosa corrida que finaliza Libonatti con un tiro fuerte que Kunts detiene en buena forma.

Insisten nuevamente los nuestros en el ataque y Francia obliga a Palamone a conceder un corner que nó aportó mayores resultados ya que Francia lo tiro afuera.

Los brasileños llevan una carga cuando el silbato final del referee anunció la terminación del primer tiempo con el siguiente score:

Brasileños	1
Argentinos	0

El comentario—

El primer tiempo ha sido más bien favorable a los brasileños que ejercieron una ofensiva evidente hasta los treinta minutos en que Gaslini volvió a pasar al centro de la línea delantera y entonces esta cobró mayor homogeneidad.

Los argentinos han jugado sin entusiasmo que contrasta evidentemente con el juego de los locales que están allí donde se halla la pelota.

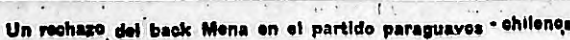
El juego desarrollado ha sido bueno y se han podido notar hermosas jugadas por ambas partes.

En la defensa argentina ha fracasado la línea media que ni anuló la acción de los delanteros contrarios ni apoyaron a sus delanteros.

EL REFERE E SANTOS

He aquí la vera efigie del referee brasileño Santos, a quien los uruguayos culpan de su derrota frente a los paraguayos. Nosotros, aun cuando somos de opinión de que Santos ha jugado mal para ambos bandos, creemos que los uruguayos macanean en eso del bombeo, y que lo que ha pasado es que no han podido conformarse con la derrota cuando creían casi seguro el triunfo.





Un rechazo del back Mena en el partido paraguayos - chilenos



Goalkeaper Denis rechazando un avance chileno en el partido paraguayos-chilenos

En la zaga sobresalió netamente Celli por la eficacia de su juego y los recursos buenos que puso en acción para anular los momentos peligrosos. Tesorieri en el arco tuvo mucho mayor trabajo que Kunte, trabajando con acierto. El goal que se le señaló era inatajable.

EL SEGUNDO TIEMPO—

El segundo tiempo comenzó a las 4 y 45 y los argentinos parece que inician la nueva etapa jugando con mucho mayor entusiasmo que en el período anterior.

El ala izquierda argentina lleva una peligrosa carga que finaliza Francia haciendo un centro que Gaslini en inmejorable colocación hace el tiro final, pero le resulta excesivamente alto.

Poco después, un centro de Chiesa rechaza Bartho y en otro extremo un centro de Formiga lo toma Rodríguez con la cabeza, pero Tesorieri salva en buen momento. Un tiro largo de Chiesa; corre Gaslini, pero Kunts salva en buen momento. Un centro de Solari, lo recibe Libonatti, pero finaliza la jugada tirando alto.

Poco después Amilcar toma un puntapié libre por hands de Solari y Médici concede un corner que bien tirado por Formiga, Amilcar remata con un tiro alto.

A renglón seguido el referee anula un avance argentino penando mal a Gaslini por offside. Fortes hace un tiro largo que sale afuera. Poco después un hands de Fortes tira Medici y recibe Gaslini, pero tira afuera.

Ofensiva brasileña—

Van diez minutos de juego y los brasileños ejercen una pequeña ofensiva y por largo rato bombardean la valla argentina dando abundante trabajo a la defensa argensina.

Un centro de Formiga recibe Necco y tira afuera desde cerca.

Los argentinos llevan un avance por intermedio de Rivet quien hace un centro que nadie alcanza.

Reacción argentina—

Los argentinos reacción y por breves minutos logran situarse en la zona peligrosa de los brasileños, Libonatti pasa de wing en lugar de Chiessa.

Poco después Gaslini emprende un peligroso rush y cuando ya se iba solo hacia el arco Bartho lo hace víctima de un foul que el referee no pena hallándose ya ambos jugadores dentro del área penal. Gaslini cae al suelo y Bartho al chocar contra Gaslini lastímase en la cabeza, suspendiéndose el juego por breves minutos.

Reiniciado el juego Francia pasa de wing en lugar de Rivet que pasa de inside. Se producen tres cargas peligrosas de los argentinos que rechaza Bartho, pero vuelven a insistir los nuestros y Bartho vuelve a rechazar la tentativa.

El juego se hace más equilibrado. Los argentinos se afanan por descontar la ventaja atacando en buena forma.

Los brasileños inician una carga que rechaza Celli y casi a renglón seguido Heitor en un croque con Médici lo lastima.

Vuelven a atacar los brasileños y Formiga hace un centro que Heitor toma de bolea pero dirige la pelota afuera por sobre el travesaño.

Van 20 minutos de juego el juego es equilibrado produciéndose situaciones peligrosas para ambos bandos.

Tatu y Heitor llevan una peligrosa car-

En el otro extremo Francia se corre por el wing y hace un buen centro que Gaslini cabecea bien pero Kunts rechaza en buena forma.

Una corrida de Libonatti es finalizada con un centro que el referee anula indebidamente por offside de Rivet.

Situaciones peligrosas—

Los brasileños llevan una carga peligrosa que salva Celli, pero insisten los cariocas en el ataque y Necco hace un tiro que Celli rechaza con la cabeza. A continuación un centro peligroso de Rodríguez pasa delante del arco argentino sin que nadie la tome saliendo la pelota afuera.

Hasta esta altura del partido Bartho y Celli son los mejores hombres del field.

Un brillante avance argentino el juez anula indebidamente por offside de Gaslini. A continuación Gaslini salva una situación peligrosa de su valla en tres oportunidades seguidas.

Un buen tiro de Rivet es magistralmente detenido por Kunts y en el otro extremo Tesorieri vuelve a lucirse deteniendo en buena forma un potente tiro de Tatu.

Un avance argentino es finalizado por Libonatti arrojando la pelota afuera. Casi de inmediato Gaslini avanza y tira afuera.

Goal argentino no concedido—

Atacan los brasileños y Necco tira alto. Bartho es un coloso en la defensa brasileña. Necco recibe pase de Formiga y tira violento pero alto.

Poco después prodúcese una incidencia desgraciada para nuestro equipo debido a la mala actuación del referee Andreu. Un centro de Libonatti toma Kunstz y Gaslini atropella metiendo al arquero brasileño dentro del arco pero el referee no sanciona el goal. Insisten los argentinos y Gaslini cabecea un centro de Francia afuera.

Van treinta y cinco minutos de juego equilibrado. La actuación del referee paraguayo deja mucho que desear. Juega según lo que le pide el público.

Un centro de Formiga remata Necco pero Heitor se halla offside. A renglón seguido Heitor tira afuera un violento tiro cruzado al recibir un pase de Rodríguez.

Axanzan los nuestros y el referee pena foul al revés cuando los nuestros se hallaban en buena posición para señalar el goal. Poco después el referee anula sin motivo un buen avance de los brasileños y poco después Necco finailza un rápido avance de su línea delantera con un lindo tiro. Otro nuevo avance brasileño. Tesoriene con éxito oante el tiro de Tatu.

El segundo goal brasileño—

A los 40 minutos los brasileños llevan una nueva carga y el referee cobra un penal imaginario por foul de Celli que no existió. Los argentinos protestan pero el referee mantiene su sanción. Entonces Amilcar toma el puntapié penal haciendo un tiro débil a fin de que Tesorieri lo rechazase, pero el arquero argentino se hace a un lado y deja que el segundo goal a favor de los rivales, se sancione.

Después de esto los argentinos juegan con evidente desgano. No llevan ningún avance. Por su parte los brasileños tampoco se esfuerzan mayormente en aumentar la ventaja teniendo asegurado ya el triunfo.

Un centro de Formiga es alejado por Celli y a continuación Gaslini inicia un avance que es anulado por Palamone.

El público brasileño se muestra entusiasmadísimo por la primera victoria de su eleven.

Los brasileños llevan aun otro avance que Sarasívar anula en buen momento y cuando Formiga intentaba correrse por su wing, el referee anuncia la terminación del partido con el siguiente score:

Brasileños 2
Argentinos 0

Al darse por terminado el partido los jugadores argentinos se reunieron frente al palco oficial y dieron hurras por el triunfo de los brasileños.

El comentario final—

Un buen partido y un score injusto fué el de hoy; pues si bien el triunfo de los brasileños fué merecido por su mayor entusiasmo y acometividad, el score no está en relación al equilibrio del match, ya que lo más justo hubiera sido un empate.

También es cierto que un mal fallo del referee motivó la anulación de un goal a favor de nuestro jugadores y la sanción de una pena máxima que no era del caso.

En el match de hoy se vieron buenas jugadas, y moemnto de expectativa para abmas vallas. El equipo argentino se puede decir que jugó sin línea de halves ya que fracasó por completo no existiendo centro half.

Peñarol jugó con el combinado chileno

Se realizó esta tarde en Montevideo el Se realizó esta tarde en Montevideo el anunciado match entre Peñarol y el combinado chileno. El partido careció por completo de interés. Peñarol dentro de la modestia de su poderío se mostró netamente superior a su rival, que continúa demostrando ser sus jugadores muy duros de cabeza, pues no logran aprender nada de los demás equipos, en lo que se refiere a ciencia en el juego.

A partir del primer cuarto de hora, los chilenos comenzaron a jugar bruscamente y como la mayoría de los jugadores de Peñarol son viejos lo que en jerga footballística, se llaman "remendados" las suspensiones de juego y las caídas fueron causa común.

El público se indignó y comenzó a protestar, perdiendo el match todo cariz de amistad.

En los dos períodos Peñarol se mostró superior a su rival y mereció justicieramente la victoria.

Al llamado del referee Lombado los teams se hallaban así constituídos:

Chilenos: Bernal, Vergara y Zabala, Adello, Catalan, González, Varas, Domínguez, Bravo, Ramírez y González.

Peñarol, Legnazzi, Bennincassa, y Granja, Ruotta, Carreras, y Miramonte, Castro, Terenicto, Borjas, Artiga, Campolo.

Los primeros ataques corresponden a los locales, a los 8 minutos Bernal interviene, salvando en un momento de apremio. Asedian los locales. Campolo inicia una corrida obligando a Vergara a conceder corner que pateado por Ruetta salva bien el mismo Vergara.

A los 25 minutos, Artigas al recibir un medido pase de Arremond con un tiro corto anota el primer goal para su bando.

Poco después terminó el primer tiempo con este score.

Peñarol 1
Chilenos 0

En el segundo tiempo la lucha fué cansadora hasta más no poder, ya que la ofensiva de Peñarol se hizo más persistente en forma abrumadora a pesar de las brusquedades de que hicieron gala los componentes del cuadro chileno.

Pendibene logra señalar un nuevo goal y poco después Campolo aumenta la ventaja con un nuevo goal.

Después de aquello, es lo mejor no narrar lo que fué el partido, terminando el mismo con este score:

PEÑAROL 3
CHILENO 0

Hoy se disputó la final del Campeonato Argentino

Capital v. Córdoba

En el amplio y cómodo field del club de Gimnasia y Esgrima que posee en Palermo se jugó esta tarde la final del Campeonato Argentino, entre los teams Capital y Córdoba, ganadores de las secciones A y B. respectivamente.

Córdoba que por primera vez toma parte en este certamente, lo ha hecho con todos los honores, prueba de ello es el hecho de salir campeón de la sección, donde solo tuvo un punto en contra, siendo el del empate frente al equipo de Provincia que terminara el match sin score.

Capital por la otra parte llega a la meta invicto, nos referimos a que no ha perdido punto alguno, triunfando en todos los partidos que disputó, en unos holgadamente y en otros algo apurados.

En síntesis, un excelente encuentro en donde ambos contendores son dignos rivales y que tendrán ocasión los espectadores concurrentes de apreciar jugadas y recursos a que apelarán para hacerse dueños del triunfo.

A las 15 y 30 hacen su aparición los cuadros en el field, previo los hurras de práctica se dirigen un equipo a cada arco y pelotean por espacio de unos minutos.

A las 15 y 40 cuando el juez Cimco llamó a los cuadros, estos se presentaron así constituídos:

Capital: López; Mazzini y Recanatini; Mattozzi, García y Célico; Carricaberri, Acosta, Caldas, Duarte y Martínez.

Córdoba: Rousset; Baldez y Rossetti; E. Fernández, Lutre y Prax; Salvatelli, Pieri, Romero, B. Fernández y Palco.

Ganador del toss reglamentario el capitán de Capital, Pieri de los cordobeses da al kick off inicial, haciendo un pase a Romero quien intenta un avance que García intercepta alimentando a sus ágiles los cuales elevan una incursión al vabpo de los de Córdoba el cual no prospera por tirar afuera.

Los de Capital entran a maniobrar de lleno pero no consiguen sus anhelos hasta los diez minutos en que Duarte al recibir un pase de Caldas bate a Rousset con un shot corto y fuerte.

Los cordobese lejos de desanimarse, por el contrario, les sirve de acicate logrando equilibrar por momentos la lucha, pero con todo no pueden evitar que a los 41 minutos, sea vencida su ciudadela.

Martínez en posesión de la pelota se corre por su ala y después de un meritorio esfuerzo individual marca el segundo tanto a favor de Capital, terminando poco después el primer período sin otras incidencias.

Faltando diez minutos para la expiración de este período el juez suspende el encuentro para hacer dar los hurras al Sr. Intendente Municipal que en sos momntos acompañado del Dr. Aldao y miembro del Concéjo Deliberante concurren al field a presenciar el enceuntro.

Reanudada la lucha, el segundo período, volvióse a notar las mismas características que en el anterior, dos cuadros donde uno busca hacer más tantos para asegurar el triunfo y el otro por ver de triunfar y llevar a su provincia, la "docta" un galardón.

A los 5 minutos por fould de Lindolfo Acosta toma el freekick Mattozi convirtiendo en goal, anotando así el tercero y cinco minutos después Caldas es derribado en mala forma en las inmediaciones del arco cordobés lo cual el juez pena tomándolo también Mattozi, marcando el cuarto y último goal.

En los minutos restantes a pesar del esfuerzo que hicieron ambos bandos no se modificó el score, terminando el match con el siguiente resultado:

CAPITAL 4
CORDOBA 0

El juez—

Antes de terimnar no podemos dejar de dedicarle unas líneas.

Cúneo, el correcto y caballeresco árbitro, quien tuvo a su cargo el control de la difícil brega, lo hizo con la pericia que le es característica, mereciendo el aplauso del público en general, siendo al final felicitado por vencidos y vencedores.

Campeonato Sudamericano de Lawin Tennis

En las hermosas canchas que el Buenos Aires Lawn Tennis Club posee en Golf, se continuó disputando esta tarde el campeonato sudamericano de lawn tennis.

El primer partido fué jugado entre los aficionados Luis Torralva (chileno) y L. Knigth (argentino). El primer set fué favorable a Knigth por 7-5, ganando los restantes el chileno L. Torralva por 6-3, 6-2 y 6-3.

El segundo match fué disputado entre los aficionados Domingo Torralva (chileno) y C. Morea (argentino).

Terminando con el triunfo de Morea por el siguiente resultado 8-6; 6-3; y 6-3.

Liga del Oeste v La Rioja

Este partido que se llevó a cabo esta tarde en el field de Gimnasia y Esgrima, como match vermouth antes del encuentro Capital y Córdoba terminó con el fácil triunfo de la Liga del Oeste por el abultado score de 6 contra 1 goal.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

RESULTADO DE LOS PARTIDOS JUGADOS ESTA TARDE

HURACAN	1	PORTEÑO	0
DEL PLATA	1	EL PORVENIR	0
Sp. DOCK SUD	2	Sp. PALERMO	1
SAN FERNANDO	1	Sp. BARRACAS	1
PROGRESISTA	5	N. CHICAGO	3
B. ALUMNI	2	E. DE LA PLATA	0
PROFESIONALES	1	PLATENSE	0
ALVEAR	0	Sp. DEL NORTE	1

HIPODROMO DE LA PLATA

Séptima carrera. — 2000 metros

1 MATACAN J. F. Goyenecche), $ 6.30 y 2.70.
2 Motín, $ 5.10.
3 Ipso Facto, $ 2.40.
4 Churibichá.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'5".

JORJE CASARIEGO VENCE A JORJE MULLER POR DECISION EN EL PRIMER ROUND

En el Club Policial de Cultura Física se realizó esta tarde un amtch a 10 rounds de tres minutos con guantes de 4 onzas entre los profesionales Muller y Casariego.

Iniciado el encuentro, Casariego entró a pegar fuertes "hoocks" a la mandíbula y al cuerpo, mientras Muller bloqueaba, sorprendido por la acción de su contrario. Un fuerte directo de Casariego, pone knock-down a Muller por 8 segundos. Se levanta y un fuerte "swing" de izquierda vuelve a tumbarlo knock-down, sin chance. El referee señor Guillermo Mendoza obrando acertadamente, proclama vencedor a Casariego, por inferioridad de condiciones de Muller.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, ASUTHAL, Y POR RADIOTELEGRAFIA DE NUESTROS CORRESPONSALES

EL TRUST DEL PETROLEO Y SUS FABULOSAS GANANCIAS

LAS OPERACIONES EN MARRUECOS - EL AVIADOR HINTON REANUDO SU VUELO

Las fabulosas ganancias de la Compañía Standard Oil

NUEVA YORK, octubre 15 — Ha causado enorme impresión el desarrollo adquirido por la compañía petrolífera Standard Oil. Todos los directores de las dem;s compañías están impresionados por el cálculo de las ganancias realizadas que suman sumas increíbles.

En diez y nueve años, esta poderosa empresa de Nueva Jersey, ha pagado a sus accionistas la increíble suma de 743.000.000 de dólares. Desde que se organizó en trust en 1882, hasta la fecha, ha pagado a sus favorecedores 1.980.000.000 de dólares, a cuya cantidad aun deben agregarse los últimos dividendos que alcanzan a un porcentaje del 400 o|o. Los pagos realizados por est empresa — sin duda alguna la más grande del mundo — alcanzan a 2626 millones de dólares. Las compañías que forman el trust del petróleo, alcanzan a treinta y tres en Estados Unidos y según afirma el "Evening World" salen ganando hasta la fecha la suma fantástica de 3506 millones de dólares.

Austral.

Las operaciones en Marruecos

MADRID, 15. —. Se asegura que desde el miércoles comenzarán las operaciones sobre Alhucemas. El deseo del general Burguete es terminar cuanto antes con esta campaña y si es posible antes de la entraad del invierno. Las operaciones se realizarán con la salida de tres columnas del centro mandadas personalmente por Burguete, avanzando hacia Beni-Urriaguel. — (Austral)

La huelga minera en Bilbao

MADRID, 15. — Continúa en el mismo estado la huelga minera de Bilbao no esperándose por ahora ninguna solución favorable — (Austral).

Un artículo de Cambó

MADRID, 15.— En Barcelona ha aparecido un enérgico artículo de Cambó respecto a la cuestión de Marruecos y el plan pacifista. Entiende el conocido político que el mayor éxito de la acción militar sería evitar tal derramamiento de sangre, calificando de acción peligrosa la toma de Alhucemas. (Austral)

Los reyes de España visitan Sevilla

MADRID, 15. — Alfonso XIII y la reina visitaron el campamento de las tropas regulares tomando te a la usanza mora. Por la noche se realizaron grandes fiestas, y en el teatro principal se dió la "Verbena de la Paloma" que tuvo una brillante interpretación. — (Austral)

El Premio Consejo Municipal de París

PARIS, octubre 15. — En el hipódromo de Longchamps se disputó el Premio Consejo Municipal con una prima de 200.000 francos al primero y sobre una distancia de 2400 metros. He aquí el resultado:

1.o Le Prodige, por Prestige y Philosophy.
2o. Guillemont, por Sans-le-Son y Diana Vernoz.
3.o La Bahía, por Caubourg y Basse-Point.

Corrieron diez y siete animales. Fué ganada por dos cuerpos; del 2o. al 3o. dos cuerpos. Tiempo, 2'36".

Llegó primero Danphin pero fué descalificado por faltarle peso. — Austral.

Hinton partió para Trinidad

NUEVA YORK, 15. — Telegrafían de Fort-de-France que el aviador Hinton salió para Trinidad esta mañana a las 9 y 35 horas. — (Especial).

Elocuente discurso del senador brasileño Machado elogiando la personalidad del doctor González

RIO DE JANEIRO, 15. — El senador Irineo Machado representante del distrito federal de Río en el parlamento pronunció ayer uno de sus brillantes discursos tratando de finanzas nacionales del Brasil, ocupándose luego de la inmigración y la colonización del territorio. Habló del saneamiento moral e intelectual, haciendo un caluroso elogio del senador argentino doctor Joaquín V. González, autor del código de trabajo en la vecina república, señalando los servicios que prestó a su patria e indicó que podrían ser aplicados perfectamente al sistema brasileño. Hizo a continuación un llamado diciendo que debía estrecharse siempre la amistad argentino-brasileña.— (Austral)

El gobierno griego se sómete

CONSTANTINOPLA, 15.— El gobierno griego informó a las autoridades aliadas que se somete ante la fuerza de los acontecimientos.

(Havas)

Lloyd George y las próximas elecciones

LONDRES, 15. — "The Observer" anuncia que las elecciones se realizarán en noviembre. La mayoría de los diarios de la capital prevee el próximo retiro de Lloyd George.

(Havas)

La revolución en China

FU-TCHEU 15.— Entraron en esta ciudad los partidarios de Sun Yat Sen.

Telegrama del doctor Alvear al presidente Pesso

RIO DE JANEIRO, 15. — El doctor Marcelo T. de Alvear dirigió al presidente Pessoa el siguiente telegrama:

"Estoy muy agradecido a V. E. de las generosas expresiones contenidas en su telegrama, agradeciendo el modesto obsequio de nuestro concurso, siendo a mi vez grato expresarle nuestro más vivo agradecimiento por la hospitalidad que el gobierno y pueblo brasileño dispensaron a la embajada que asistió con motivo de la conmemoración del glorioso centenario de la nación amiga". — Austral.

LA CAMARA DE DIPUTADOS BRASILEÑA APRUEBA EL EMPRESTITO EXTERNO DE 30 MILLONES.

RIO DE JANEIRO, 15. — En el segundo debate que se promovió con motivo de la discusión del proyecto autorizando garantizar el empréstito externo de 30 millones de dólares, la cámara joven lo aprobó por gran mayoría. — (Austral)

Censúrase la política seguida por Lloyd George en los asuntos de Oriente

LONDRES, 15. — "The Weekly Dispatch" constata que Mr. Lloyd George analizó únicamente la política de los últimos tres semanas, evitando tratar la de los últimos tres años y causando así un descontento en el público. Añade el mencionado diario que Mr. Lloyd George evitó especialmente de hablar y explicar el incitamiento de la invasión griega en el Asia Menor y que su discurso no tendrá ninguna influencia sobre el veredicto que será pronunciado por la opinión pública en las próximas elecciones.

Havas.

Elección a senador de Viviani

PARIS, 15. — El ex presidente del consejo de ministros, señor René Viviani, fué elegido senador por el departamento de Creuse, no habiéndose presentado ningún otro candidato.

Havas.

Record frances de aviación

PARIS, 15. — En el aeródromo de Lebourget los aviadores Bossoutrot y Drouhin a las seis horas de esta mañana cumplieron veinticuatro horas seguidas de vuelo batiendo así el antiguo record francés que detentaban los aviadores Bossoutrot y Bernard. — (Havas)

PARIS, 15. — Comunican de Lebourget que hoy a las 12 horas los aviadores Bossoutrot y Drouhin continuaban volando habiendo alcanzado a treinta horas de vuelo consecutivo. — Havas.

Se celebró el descubrimiento de América en Berlín

BERLIN, 15. — Por la primera vez en el Ateneo Hispano-Americano fué celebrado solemnemente el aniversario del descubrimiento de América. — Havas.

Cambió de saludos entre los presidentes Almeida y Alvear

LISBOA, 15. — El presidente de la república señor Almeida envió un efusivo despacho al doctor Alvear felicitándolo por la asunción del mando. — Havas.

Las elecciones políticas griegas

ATENAS, 15. — El gobierno griego se halla actualmente preocupado por las elecciones las cuales precederán probablemente la Conferencia si ésta no se realiza en noviembre. — Havas.

SANTIAGO DEL ESTERO

EL GOBERNADOR REPARTIO MUCHOS PUESTOS — JUBILO DEL MANDATARIO

SANTIAGO DEL ESTERO, 15. — El último día de su presidencia el señor Irigoyen firmó nombramientos de profesores para el Colegio Nacional, Escuela Normal Rural de La Banda, de Artes y Oficios y Profesional de esta, puestos mantenidos en vacancia desde hace mucho tiempo.

Como los agraciados han sido todos los candidatos del gobernador, este recibió la nota con manifiesto júbilo, y en el coche oficial visitó el domicilio de cada uno de los nombrados, llevándoles la grata nueva.

Esta actitud del gobernador tiene su explicación en el hecho de que los cismáticos radicales de última hora, conocidos por "los jóvenes japoneses", hacen política en esta prometiendo puestos.

ENTRE RIOS

LA EXPOSICION GANADERA

VILLAGUAY, 15. — A medida que se aproxima la fecha de la inauguración de la exposición-feria organizada por la Sociedad Rural de Villaguay, mayor es el interés que se nota en los ganaderos de la región, y si bien se descuenta que no alcanzará la importancia de las anteriores, como ha ocurrido en otras ciudades de la provincia, por las causas que son notorias, se tiene fe en su éxito.

El jurado para la sección ganadera está constituído por los doctores Eduardo Aizugaray y Ramón Puchulu, y para la de avicultura por D. Mariano Villarreal.

Entre la larga lista de inscripciones figuran productos de los criadores señores Carlos W. Drabble, Celestino Marcó, Juan Puchulu, Nogués y Merro, Enrique Fleurquin, Benito Aphalo, Pedro Erro, Rafael De León, Juan B. Echart, Andrés y Pedro Perdomo y otros muchos.

FORMOSA

LA OTORGACION DE TITULOS CAUSO ALEGRIA

FORMOSA, 15. — Produjo alegría entre los pobladores la noticia del decreto acordando títulos definitivos de propiedad de las tierras, tanto tiempo esperada.

La noticia, que se diera a conocer por medio de un boletín, suscitó animados y varios comentarios. Espérase conocer la nómina de los agraciados, pues pasan de tres mil los solicitantes en este territorio.

¡Addio, casco prusiano!

Nuestro experto en asuntos navales, con "v" corta, Corvalán, concurrió a la recepción que ayer tuvo lugar a bordo del crucero japonés "Asama" y nos dijo, al regresar del puerto nuevo:

—Se ha iniciado la agonía del casco prusiano en nuestro ejército.

—¡Pobre mariscal Hurifuru!... ¿Y cómo, fulano?

—En la recepción dada por los gentilísimos marinos japoneses, viéronse a muchos jefes y oficiales del ejército, pero ninguno de estos se presentó luciendo casco kaiseriano. En cambio, todos, ¡todos! se presentaron con quepi.

—¡Alvear, Fulano, Rivear!

—Eso es secretario: muerto el perro Hipólito, se acabó la rabia germanófila.

Objeto extraviado

Se desea saber el paradero del dotor Manuel María von Oliver, redactor de "L'Ognon", fabricante de bachilleres, admirador de Salinas y superpanegirista de la doctrina de Ginebra, — con mayúscula, Maidana—quien, en la tarde de ayer, no fué "fisto" en la chingada homenagenación a Asnorio y a la "nueva" y ya "finada" escuela diplomática.

Gratificaremos con 1.000 marcos y 3 ventanas a la persona que nos ponga sobre la pista de tan selecto "rabonero".

Ojo de Agua

—Maidana y Pancho Aníbal Riú, visitaron el local donde se aloja el lote de yearlings del Ojo de Agua, que mañana será rematado.

—¿En serio, che?

—¡Sí, hombre! Y hay más: los dos esponjas se interesan por la compra de otras tantas potrancas.

—¿Qué son, che?

—Maidana, desea adquirir a *Monna Lisa*, por Your Majesty y La Ñatita, y el muy permeable Pancho Aníbal, le ha puesto los puntos a otra Monna, a *Monna Vanna*, por Irigoyen y Mesalinde.

Suponiendo que las compren, ¿con qué colores las harán correr?

—Con los del stud *Monasterio*.

Por primera vez, después de 6 años, el Presidente de la República concurre al Hipódromo Argentino

El Dr. Alvear es aclamado - Rico gana el Gran Premio Nacional en 2'37

Por fin han tenido los aficionados el placer de asistir a una reunión sin ninguno de los inconvenientes que deslucieron las últimamente realizadas y uniendo a ello la circunstancia de disputarse el Gran Premio Nacional y siete pruebas comunes interesantes, se tendrá una idea de lo lucida que resultó la reunión de hoy.

Como de costumbre, haremos una breve reseña de los resultados de cada una de las pruebas.

PRIMERA CARRERA

Premio Packoy

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 GIN FIZZ 53 kilos, por Craganour y Coppy, del stud Tom Pouce (entraineur: R. Coll), E. Ruiz . 45960 11168
2 Estampilla 54, S. Ruiz . 4450 3260
3 Souville 53, P. Ferrari . . 3799 1632
4 Ovidio 54, M. Acosta . . 2450 1739
0 Burlón 56, S. Ruiz . . . 2424 1506
0 Luminar 56, I. Leguisamo . 857 500
59940 19805

No corrieron: Best Flyer, Paparc y Spécula.
Dividendos: del 1o., $ 2.35 y 2.30; del 2o., 3.05.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o., al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Burlón 44,50
Luminar 125.90
Souville 28.40
Ovidio 44.05
Estampilla 24.25

SEGUNDA CARRERA

Premio Saint Emilión

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 LILI 55 kilos, por Aventurero y Lolita, del stud Bicolor (entraineur: D. Cardoso), I. Leguisamo . . 12368 7904
2 Erato 55, E. Orduna . . . 748 660
3 Zagala 55, R. Pelletier . . 7362 4185
4 Pipper Bud 55, R. V. Lanatti 18713 12181
0 Tacna 55, D. Torterolo . . 13745 8449
0 Ahurita 55, M. Lema . . 15490 10394
0 Coquetona 55, M. Acosta . 4015 8995
0 Aurorita 55, C. Claverie . . 2444 1726
0 Vengadora 55, M. Coronel . 647 531
0 Centenaria 55, M. Altamiranda 1781 1374
77263 60399

No corrieron: Waverer y La Elena.
Dividendos: de la 1a., $ 11.25 y 4.75; de la 2a., 34.95; de la 3a., 7.20.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tacna 10.10
Zagala 18.90
Ahurita 8.95
Pipper Bud 7.45
Coquetona 34.65
Erato 185.90
Aurorita 56.90
Vengadora 214.95
Centenaria 80.35

TERCERA CARRERA

Premio Botafogo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 TENIENTE CANDELARIA 55 kilos, por Craganour y Caramela, del stud La Comedia (entraineur: R. Pérez), F. Arcuri 13951 8375
2 Sangre Fuerte 55, E. Ruiz . 1126 1168
3 Infierno 55, M. Altamiranda 6404 5029
4 Navegante 55, G. Arduoin . 6214 4043
5 Nunca Más 55, J. de Tomasi 12898 7838
0 Idolo 55, M. Coronel . . . 9258 4947
0 Don Padilla 55, M. de Blase 3358 2437
0 Entrevero XII 55, R. V. Lanatti 4891 3395
0 Luis XV 55, J. Canal . . 9732 6306
0 Judas 55, T. N. Fernández 6026 4284
0 Proel 55, M. Acosta . . . 6079 4431
0 Sensitivo 55, J. Ramírez . 8089 2155
0 Atajo 55, J. Bastías . . . 5909 4387
0 Dragador 55, C. Fenucci . . 8255 5826
97190 64613

No corrieron: Remero, Byng Boy, Trayón, Para hoy y Doria.
Dividendos: del 1o., $ 13.55 y 5.50; del 2o., 26.95; del 3o., 7.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Navegante 28.15
Idolo 18.90
Don Padilla 52.10
Infierno 27.80
Entrevero XII 35.75
Luis XV 17.95
Judas 29.05
Proel 28.75
Sangre fuerte 155.35
Sensitivo 56.65
Atajo 29.60
Dragador 21.20
Nunca Más 13.55

CUARTA CARRERA

Premio Omega

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 LANGOSTIN 50 kilos, por Del Valle y La Nory, del stud Perroquet (entraineur: J. Santestevan), M. Acosta 10524 2709
2 Jacobín 44, J. Canal . . . 26806 7221
3 Yesquero 62, P. Ferrari . . 39582 8028
4 Botija 55, R. Peña . . . 29293 6854
0 Spécula 40, B. Perna . . . 4239 2002
110508 26914

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 18.90 y 7.25; del 2o., 3,95.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Yesquero 5
Botija 6.80
Jacobín 7.40
Spécula 46.90

QUINTA CARRERA

GRAN PREMIO NACIONAL

80.000 y un objeto de arte al 1o., 12.000 al 2o. ,6.000 al 3o. y 3.000 al criador

Distancia: 2500 metros

1 RICO 57 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), R. Pelletier 79431 18814
2 Black Beauty 54, R. A. Carabajal 9691 5470
3 Gandoumint 57, D. Torterolo 9936 5740
4 Le Rappel 57, M. Lema . . 9631 7503
5 Charles Jacque 50, P. Cichetti 1947 1608
U Hippodrome 57, S. Ruiz (con Rico)
110606 37133

No corrieron: Mehemet Alí, Místico y Pilmayquen.
Dividendos: del 1o., $ 2.50 y 2.50; de la 2a., 3.65.
Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. al 3o., cuatro cuerpos.
Tiempo: 2'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Black Beauty 20.55
Le Rappel 20.65
Gandoumint 20.05
Charles Jacque 102.25

SEXTA CARRERA

Premio Tiny

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

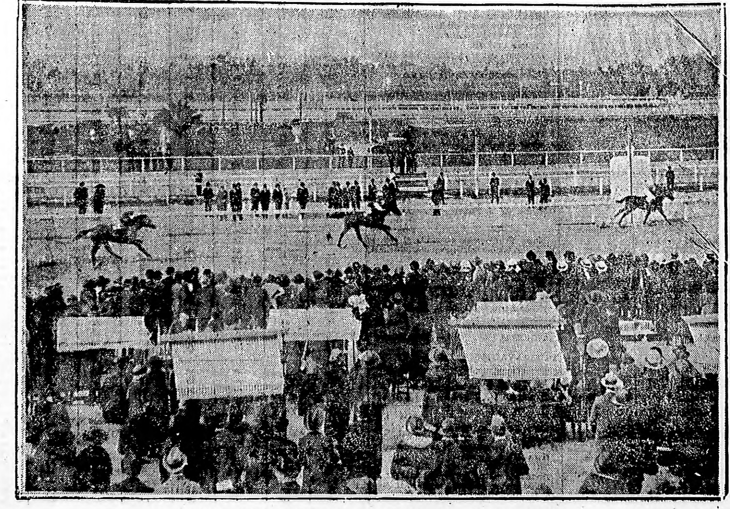
Distancia: 1500 metros

1 BROWN 55 kilos, por Saint Wolf y La Gaita, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno). J. de Tomasi . . 12581 7527
2 Tun Tun 54, E. Orduna . 4490 2967
3 Sideral 54, M. Coronel . . 26735 15197
4 En Marcha 54, J. Canal . . 15796 9391
0 Cepillo 54, F. Arcuri . . . 46799 21144
0 Clarinete 54, R. Pelletier . 13296 6597
0 Intrigante II 54, S. U. Morales 5736 4005
0 Jaipur 10528 6891
135906 73719

No corrieron: Llanero, Sylves, Nebulosa XII, Gualda y Grace Darling.
Dividendos: del 1o., $ 19.45 y 5.60; del 2o., 11 .15; del 3o., 3.80.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o., al 3o., 3.80.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moreno), J. de Tomasi . . 1D; ...
Cepillo 5.20
En Marcha 15.50
Clarinete 18.40
Tun Tun 54.50
Sideral 9.15
Intrigante II 42.65
Jaipur 23.25



La llegada — 1o. Rico — 2a. Black Beauty — 3o. Gandoumint — 4o. Le Rappel.

La llegada del Presidente de la República al Hipódromo. Le acompaña su ministro del Interior. El Dr. Alvear no desdeñó jugarse unos boletitos en el día de hoy. No acertó. No se puede tampoco acertar en todo...

SEPTIMA CARRERA

Premio Gaulois

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 TESON 51 kilos, por Saint Wolf y Tesaberá, del stud Las Chircas (entraineur: F. Tellería), F. Arcuri . . . 10362 4533
2 Bembo 43, J. Canal . . . 38023 11609
3 Raffetto 56, E. Ruiz . . . 11653 3822
4 Don't 56, D. Torterolo . . 48169 18230
0 Grak 54, M. Acosta . . . 14917 5329
0 Lemún 50, I. Leguisamo . 31866 12734
150990 56257

No corrieron: Paso Doble y En Marcha.
Dividendo: del 1.o $ 26.90 y 9.60, del 2.o 4.95.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2.o al 3.o 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don't 5.65
Raffetto 24.20
Grak 18.20
Bembo 7.15
Lemún 8.80

OCTAVA CARRERA

Premio Fulgarín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2800 metros

1 DIOGENES 59, R. Pelletier 93975 21687
Surf 61, G. Arduoin 29594 8264
Sorgo 50, M. Altamiranda . . 15159 3841
Poderosa 47, I. Leguisamo . . 20971 7737
Alpes 56, M. Coronel . . . 29140 5923
Ceci 48, J. Canal 3141 1958
191980 49324

No corrieron: Citoyen, Evil Eye, Luminar y Cíclope.
Dividendo: del 1.o $ 3.65 y 2.65; del 2.o 3.75.
Ganada por 2 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 2'18".

COMENTARIOS DEL CLASICO

Pocos minutos antes de disputarse la gran carrera, hace su entrada en el Hipódromo S. E. el Presidente de la República, a quien acompaña en su carroza el ministro del interior, doctor Matienzo. Su presencia es saludada con una estruendosa salva de aplausos que se repite a medida que avanza y hasta el momento en que es recibido por los señores Anchorena y Fco Alvear, designados al efecto por las autoridades de la institución.

En el desfile llama justamente la atención el espléndido estado que ostenta el predilecto, que en modesto andar no demuestra la potentísima máquina de que está poseído. Es el nuevo caballo del pueblo y al tenderlo su piloto en una suave carrera, parece que va señalando el camino de la victoria.

Gaudoumint, el fuerte hijo de Gaudousa, no desmerecía en estado a su rival y muchos vieron en él el indicado a sorprender a la cátedra. Black Beauty, con su esbelta figura, conquistó el aplauso e impresionó bien por la esmeradísima preparación que ostentaba y por lo armonioso de todos sus movimentos.

La Rappel, Hippodrome y Charles Jacque, aunque no se les asignaba mayor chance por su estado, no desmerecieron el conjunto.

La cátedra desde el primer instante inclina su voluntad hacia el invicto con enorme diferencia sobre sus rivales, como lo demuestran las cifras en la segunda cotización que fueron estos:

Black eBauty 2037 281
Rico e Hippodrome . . . 26009 3411
La Rappel 1421 200
Gandoumint 1722 327
Charles Jacque 474 246

Esta proporción no se ve alterada y sólo se nota el repunte en las simpatías por Gandoumint, que siguió en preferencias a Rico, con cerca de 10.000 boletos menos.

La gran carrera está por realizarse y es en este momento cuando puede apreciarse la considerable cantidad de público que ha concurrido a presencialrla. No sería exagerado comparar el público asistente como igual en número al que se apreció cuando el memorable encuentro-revancha de Botafogo con Grey Fox.

Salen los competidores a la pista y vuelve a ser examinado atentamente el pequeño grupo. Rico ha conquistado todas las simpatías y no hay dos opiniones en contra: debe ser el vencedor.

La partida demora mjs de lo normal y en las múltiples incidencias que se pueden apreciar, es digna de mención una coz que aplica Hippodrome a su compañero de caballeriza.

Por fin se alzan las cintas apareciendo en la vanguardia de inmediato el hijo de Picacero a quien siguen Gandoumint, La Rappel y Charles Jacque, y en los últimos puestos, Hippodrome y Black Beauty. En esta forma y con tren sostenido, continúa el pupilo de Moreno su marcha triunfal, que le debe valer instantes después el galardón más preciado a que puede aspirar un producto.

Jirado el codo final, el gran hijo de Realeza toma enorme ventaja sobre sus rivales y así distanciado y sin desgaste de sus mayores energías, cruza el disco triunfante en medio del delirante entusiasmo del público, que expontáneamente le tributa una ovación a su regreso al pesaje.

Black eBauty, al final de la prueba y con un empuje digno de mejor suerte, se lcasifica segunda del crack y consagrándose un notabilísimo producto y la mejor exponente de su sexo.

El regreso de los cencedores al pesaje dió lugar a otras significativas muestras de entusiasmo, haciéndose extensivos los plácemes al piloto que lo dirigiera con todo acierto y a su feliz propietario.

Se ha cumplido así una gran jornada y ha quedado consagrado el vencedor como uno de los animales de más grandes energías que pisaran las pistas en estos últimos años.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros 200— 13"
" 500— 31"
" 700— 48" 1|5
" 1000—1'2"
" 1200—1'14" 3|5
" 1500—1'33"
" 1700—1'45"
" 1800—1'50" 4|5
" 2300—2'23" 1|5

Tiempo total según nuestro cronómetrista: 2'36" 3|5.

Los cronistas uruguayos

Mañana a medio día, la quinta de Alejandro Oresolli, será servido un almuerzo campestre en honor de los cronistas uruguayos que son nuestros huéspedes, al cual están invitados mediante estas líneas los cronistas argentinos.

La comida de hoy

En un ambiente de franca y sincera camaradería transcurrió el almuerzo con que los cronistas argentinos obsequiaron a sus colegas uruguayos en el recinto del Hipódrome.

A decir verdad la sencilla pero espontánea demostración sirvió para acrecentar las amistades existentes entre las dalguía de nuestros vecinos merecen nuestros más grandes esfuerzos por mantenerlos.

Vaya en estas pocas líneas también un aplauso hacia el señor Pascual D'Ohofrio, que en sú reconocida maestría contribuyó a que se hiciera elogios de su labor culinaria.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1500 metros
1 UGARTITO (F. Rossotl), $ 23.70 y 7
2 Rapier, $ 4.40.
3 El Portugués, $ 5.60.
4 Old Gir.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34".

Segunda carrera. — 1300 metros
1 DIFTERIA (J. Ger), $ 13|50 y 4.40.
2 La Langosta, $ 4.
3 Madrina, $ 5.40.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Tercera carrera. — 1200 metros
1 TARIK (A. Falcetti), $ 14.80 y 5.
2 Ancafiló, $ 3.
3 Chispazo.
4 Uñita.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'15".

Cuarta carrera. — 1400 metros
1 SODABAR (J. Ger), $ 4.60 y 4.10.
2 Matalobos.
3 Un Tanto.
4 Girole.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Quinta carrera. — 1300 metros
1 CORDIALE (P. Cuchinelli), $ 3 y 2.
2 Claudinette, $ 5.20.
3 Esculapio.
4 Emeval.

Sexta carrera. — 1200 metros
1 CHANILAO (P. Puchinelli), $ 3.60 3.10.
2 Veguero, $ 4.20.
3 Dear Me.
4 Cupla.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'13" 1|2.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
1 SORRENTO (C. Ferragut), $ 4.85 y 2.85
2 Tiraso, $ 3.45.
3 Pato, $ 4.40.

SEGUNDA CARRERA
1 LA ARGENTINITA (M. Tapia), $ 4.75 y 2.65.
2 Bocoa, $ 3.35.
3 Tolosa, $ 2.85.

TERCERA CARRERA
1 Sailor, (E. Rodríguez), $ 6.40 y 2.80.
2 Panete, 3.25.
3 Farsalia, 5.

CUARTA CARRERA
1 Filamento, (A. Battista), $ 10.10 y 5.20.
2 Aviador, 7.05.
3 Charles Ray.

Hipódromo Independencia

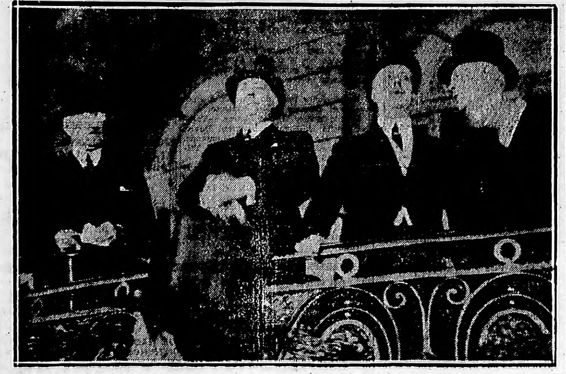
PRIMERA CARRERA
1 TEFE (L. Pujol), $ 66.95 y 8.80.
2 Original II, $ 2.55.
3 Catuca, $ 6.30.

SEGUNDA CARRERA
1 LORD BLACK (F. T. Rodríguez), pesos 6.60 y 2.50.
2 Pial de Volcao, $ 4.55.
3 Narración, $ 2.60.

TERCERA CARRERA
1 DON LAURO (F. T. Rodríguez), $ 4.85 2.70.
2 Rintintín, $ 4.75.
3 Fidalgo.

CUARTA CARRERA
1 Pimensouria, (F. T. Rodríguez, $ 4.60 y 3.70.
2 Begonia, 3.
3 Ombreta, 7.70.

QUINTA CARRERA
1 Zás, (G. Di Palma), $ 5.60 y 2.60.
2 Fresilla, 2.85.
3 Noespío, 3.35.



El Presidente de la República en compañía del Embajador de España marqués de Amposta, del Ministro del Interior, Sr. Matienzo, y el de Justicia e Instrucción Pública Dr. Marcó.



La señora Paccini de Alvear presenciando la llegada del gran clásico



Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

1 CAYO PIEDRA 52 kilos, J. Vecino 1046 597
2 Pajarito 48, P. de la Cruz . 414 348
3 Danzarina 40, E. Lema . . 415 364
4 Las Nieves 43, E. Acevedo . 1223 880
0 Malambo III 55, A. Torre . 1278 889
0 Honorio II 56, J. M. Pena . 101 114
0 Triplepatte 52, A. Morales . 1572 1110
0 Buen Orden 53, A Rossi . 84 84
0 Mascotón 50, R. Duarte . . 422 316
0 Langran 48, A. Lallana . . 449 356

7004 5058

Nota: Retirada la patente al Ap. J. Vecino por no seguir su línea.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo 1'27" 3|5.
Dividendo del 1o. $ 12.05 y 5.60. del 2o. 8.20 y del 3o. 7.95.
No corrieron Sonroy, Belgique.

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros

1 PEREGRINO, 49 kilos, R. Argiro 784 592
2 Fanático II 58, O. Morales . 1134 739
3 Morismona 53, A. Rossi . . 1468 829
4 Marzo 55, E. Cabrera . . . 3018 1646
0 Kintaró 58, J. Juanico . . . 123 136
0 La Martina 56, N. Olmos . 587 465
0 Marcos 55, V. L. Pérez . . 652 451
0 Figurín 48, C. Amuschástegui 335 238
0 Peonía 47, J. Pierri . . . 217 194

8318 5290

Nota: Veinte pesos de multa al jockey R. Argiro por no estribar en el curso de la carrera.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo 59" 2|5.
Dividendo del 1o. $ 19.10 y 4.90; del 2o. 4.35. del 3o. 4.10.
No corrieron: Valpurgis, Fanfarron y Nana.

TERCERA CARRERA — 1300 metros

1 CYLLEVAL 55 k. A. Torres 3987 1567
2 Mr. Dyck 43. A. García . . 2183 865
3 Jornalero 55, A. Aguilera . 2613 736
4 Bacanal 50, E. Cabrera . . 1347 631
0 Tabernero 48, J. Pierri . . 695 409

10825 4208

Nota: Dos meses de suspensión al Ap. A. García por no exigir al caballo Mr. Dyck en el transcurso de la carrera.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'20".
Dividendo del 1o. $ 4.90; del 2o. 3.55.
No corrieron: Betebé, Frascuelo II, Galán, Intruso, Mascotón, Albertito, Pino y Fragancia.

CUARTA CARRERA — 1500 metros

1 BELIGERANTE 56 kilos, A. Aguilera 2112 932
2 Ticholo 56, N. Olmos . . . 1008 631
3 Niña Sol 47, A. Lallana . . 1950 1073
4 Mater Pepe 53, A. Gallo . . 1416 797
0 Malvon 56, J. Avila 270 226
0 Marino 56, J. Arlandini . . 474 356
0 Ideal 56, R. Sánchez . . . 2045 1275
0 Diablo Azul 53, P. de la Cruz con Ideal
0 Pindapoy 53, J. Maldatti . 50 70
0 Irrinzi 56, F. García . . . 313 243
0 Renifleur 56, E. Cabrera . . 214 191
0 Avellaneda 53, A. Rossi . . 1999 1473
0 Olivero 47, J. Pierri . . . 237 176
0 Movimiento 47, S. Greme . 367 249

12455 7692

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'24" 1|5.
Dividendo del 1o. 10.60 y 5.05; del 2o. 6.50, y del 3o. 4.65.
No corrieron: Ocurrente, Fillisteo, Gallardo II, Decreto, Plumazo, Fifí, Rigol, Coche, Rey de Flandes y Madder.

QUINTA CARRERA — 2300 metros

1 POLLO, 57 ks. S. Greme . 1171 566
2 Bravío 46, A. Lallana . . 1624 796
3 Lapislázuli 55, A. Torres . 4175 2118
Cruz . . . . kcr604 úG 33
4 Lord Primrose 43, O. Morales 2426 1017
0 Bag Piper 58, P. de la Cruz 4823 1048
0 Heligoland 54, A. Rosis . . 375 284

14094 5829

Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'26" 4|5.
Dividendo del 1o. $ 21.65 y 8.85. del 2o. 6.85.
No corrieron: Marbak, Quintuay, Microbio II, Eneas, Lagartijo, Marzo y Plumista.

SEXTA CARRERA — 1000 metros

1 VALPURGIS, 50 kilos, E. Cabrera 4888 1758
2 Maviña 45, E. Lema 2974 1066
3 Manguera 55, A. Rossi . . . 1256 525
4 Astillita 45, M. A. Vázquez . 912 677
0 Humorada 50, A. Lallana . . 343 257
0 Osa Mayor 51, A. Aguilera . 1090 629
0 Zeta 44, E. Acevedo 381 289
0 Duvre 47, A. Cabrera . . . 661 282
0 Patch 47, A. Badararo . . . 281 172

12761 5755

No corrieron Little Girl, Fagina, La Martina.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 2.70; del 2o., 3.15; del 3o., 4.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: ú'59" 2|5.

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros

1 PANOLI 48 kilos, A. Lallana . . 2192
2 Nerón 50, R. Duarte 4836
3 Chimborazo 51, J. Arlandini . . . 2180
4 Mulatona 43, O. Morales 1154

10362

No corrieron: Chacotón, Monseñor II, Gorostiaga, Cayó Piedra, Poolvis, Ticholo, Old King, Tabernero. Malambo III.
Dividendos: del 1o., $ 8.50.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

RESOLUCIONES DE LA COMISION DE CARRERAS EN LA REUNION DE HOY

Le ha sido retirada la patente al jockey José Vecino por no seguir su línea en la primera carrera.

—Por no estribar en la segunda carrera, fué multado en $ 20 el jockey R. Argiro.

—El jockey aprendiz A. García, fué suspendido por el término de dos meses por no haber exigido al caballo Mister Dick en la tercera carrera.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 22 del corriente:

Premio Molitor II, 1000 metros. —Traube, Criollo II, Figurín, Langran, Duvre, Kintaró, Mascotón, Danzarina, Humorada, La Gallareta, Vizcachón, Amarrete II, Triplepatte, Spice.

Premio Naviña, 1400 metros. — Traube, Sembradora, Avellaneda, Marzo, Lutle King, Zarzuela, Toba II, Marcos, Lúpulo, Almogarar, Girasol, Ameria.

Premio Colastiné, 1300 metros. — Triplepatte, Intruso, Frascuelo II, Mr. Dick, Pino, H. Cortés, Girasol, Cylleval, Betebé, Morfeo, Albertito, Jornalero, Galán, Piedra.

Premio Fromentín, 1000 metros. — Rey de Flandes, Zulú, Estrella Real, Gabier, Alarcón, Boreas, Movimiento, Rigolboche, Ocurrente, Gaditano, Friandise, Malvón, Director, La Milla, Batelera, Saboyana, El Dormido, Vizcachón, Madder, Miss Betty, Peregrino, Bendición, Graselles, Nicolasa, Causerie, Mihaha, Chidan, Ticholo, Nika, Peonia.

Premio Surí, 200 metros. — Honorio II, Pincta, La Nieves, Intruso, Microbio II, Marback, Girasol, Nerón, Mac Adam II, Pollo, Adan, Lord Primrose, Tell-el-Kebir, Lapislázuli, Chacotón, Bravío, Chimborazo, Mostrador, Ituyá.

Premio Gato XII, 1300 metros. — Gorostiaga, La Nieves, Mr. Dick, Almogarar, Ppe. Negro, Sangre Noble, Medoc, Negocio, Buen Orden, Fanático II, Din, Gato XII, Matador, Tabernero, Morismona.

Premio Añapa, 1500 metros. — Bacanal, Nerón, Laón, Din, Malambo III, Poolvis, Fil d'Acier, Betebé, Buscavida, Panoli, Heligoland, Fagina, Ticholo.

Salieron de perdedores

LILI

Aventurero	Druid	Sargento
		Devons. Lass
	Altea	El Amigo
		Aventurera
Lolita	Old Man	Orbit
		Moisonneusse
	Lise Fleuron ex Tontrivance	Sir Bevys
		Lady Plotewll

TENIENTE CANDELARIA

Craganour	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
Caramela	Bunbury	Isonomy
		Yegua 1885
	Rylstone	Kendal
		The S. Beauty

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1200 metros

1 PERINGOTE (F. Pérez), $ 4.10 y 2.30.
2 Sinchi Roca, $ 2.85.
3 Veranito, $ 2.90.
4 Usurero.
Ganada por 2 y 1|2 de cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 FLYER (S. Pintado), $ 3.95 y 2.65.
2 Tronquero, $ 3.45.
3 Pradier.
4 Lenina.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

Tercera carrera. — 1000 metros

1 REVENTONA (J. Raggio), $ 6.10 y 2.45
2 Teniente Lugones, $ 2.85.
3 Nipón, $ 2.50.
4 Narambá, $ 5.05.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'2" 2|5.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 PERICLES (N. Vivas), $ 4.15 y 3.10.
2 Maorí, $ 3.70.
3 Gárgola.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'53".

Quinta carrera. — 1100 metros

1 VALGRIS (F. Villafañé), $ 6.75 y 2.90.
2 Queen Mary, $ 5.50.
3 Burgano, $ 5.35.
4 Baquía.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'9" 2|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Pel (F. Pérez), $ 5.10 y 2.75.
2 Epater, $ 3.75.
3 [illegible] $ 6.30.
4 Mistletoe.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'21".

Séptima carrera. — 1200 metros

1 Genio (S. Pintado), $ 3.35 y 3.
2 Diamond Red, $ 8.70.
3 Aníbal II.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Aviso fúnebre

CARMEN GUTIERREZ (q. e. p. d.) Falleció el 15 de octubre de 1922, confortada con los auxilios de la santa religión. Sus hermanos Mariano, Manuel Luis, María Vicenta, Héctor R., Jorge E., Tulio D., María Angélica, Matilde, Juana María, María Eugenia y María Luisa Gutiérrez; su señora abuela Salud S. de Guernica, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Norte mañana lunes 16 a las 16.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa Mortuoria José Evaristo Uriburu 1255. Nota: Servicio Casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba.



LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Neg
—	2
—	11
—	22
—	17
—	6
3	—
18	—
—	20
—	17
—	2
7	—
—	17
CERO	
7	—
26	—
7	—
—	28
3	—
—	6
12	—
CERO	
—	33
30	—
—	15
9	—
—	29
—	15
13	—
18	—
—	22
7	—
—	18
—	29
32	—
—	18
18	—
12	—
28	—
—	18
12	—
—	35
—	17
28	—
—	6
CERO	
—	3
—	4
—	24
9	—
3	—
5	—
—	26

Col	Neg.
34	—
19	—
—	17
CERO	
1	—
—	20
16	—
—	13
19	—
27	—
19	—
—	33
5	—
3	—
14	—
—	4
—	28
—	31
—	6
—	22
CERO	
—	33
—	10
32	—
18	—
—	28
13	—
34	—
25	—
5	—
3	—
16	—
—	17
18	—
14	—
—	15
—	35
—	29
19	—
—	35
—	24
18	—
—	21
1	—
—	24
—	13
CERO	
—	31
—	2
1	—
—	28
—	34

Col.	Neg
9	—
—	17
12	—
25	—
36	—
—	3
25	—
27	—
9	—
3	—
CERO	
7	—
—	13
—	22
19	—
21	—
9	—
16	—
—	8
25	—
—	11
—	20
—	35
1	—
36	—
5	—
—	2
—	33
1	—
3	—
—	20
—	28
1	—
—	24
—	33
—	6
—	4
3	—
—	20
34	—
—	33
3	—
3	—
8	—
—	10
16	—
—	17
—	17
—	13
—	18
—	26
34	—

Col.	Neg.
—	26
19	—
—	4
—	3
—	10
3	—
1	—
—	6
CERO	
—	24
CERO	
9	—
—	17
1	—
—	17
—	29
21	—
—	26
19	—
—	32
—	31
CERO	
5	—
—	35
—	33
—	6
12	—
5	—
25	—
27	—
—	22
—	4
—	29
27	—
—	26
33	—
3	—
—	4
15	—
27	—
—	17
—	10
—	34
9	—
—	24
—	8
9	—
—	3
23	—
14	—
—	25
—	35
—	24

Col.	Neg.
—	3
—	10
7	—
—	10
30	—
—	17
CERO	
—	11
5	—
12	—
9	—
12	—
36	—
—	24
—	17
—	11
—	18
13	—
3	—
—	15
34	—
28	—
—	17
23	—
—	29
—	22
5	—
—	31
—	31
35	—
14	—
14	—
9	—
16	—
—	3
24	—
—	28
—	18
30	—
32	—
—	28
26	—
—	28
—	8
—	15
—	6
CERO	
30	—
—	15
36	—
1	—
5	—
—	10

Col.	Neg.
—	28
—	24
—	13
18	—
—	13
3	—
—	15
—	13
—	29
7	—
23	—
—	15
—	13
—	4
34	[illegible]
—	35
—	22
30	—
5	—
19	—
—	11
CERO	
—	6
23	—
9	—
—	28
—	4
34	—
19	—
—	31
23	—
—	15
34	—
32	—
14	—
—	28
—	28
—	8
1	—
—	35
7	—
18	—
21	—
23	—
7	—
16	—
—	6
34	—
—	4
18	—
25	—

FINAL

A Evil Eye no lo dejan desembarcar

Caprichos de un señor Bidart

He aquí la vera efigie de los vencedores de los clásicos Río de Janeiro: el entraineur Pedro Pais y el jockey Arnaldo Grassi, en pose para CRITICA a bordo del vapor "Almanzora", en el cual regresaron ayer. ¡Bienvenidos!

Anoche a las 22, llegó a Buenos Aires, el paquete Almanzora, trayendo a su bordo el caballo Evil Eye, el campeón argentino de los grandes clásicos de Río.

En el vapor en que llegó Evil Eye, también embarcó en Río, el Sr. Bidart, jefe de la Dirección de Ganadería de Buenos Aires, al cual no se le dejó embarcar unos ejemplares vacunos que habían sido llevados a la Exposición del Centenario; por que la empresa naviera tenía el temor de que no se le dejara atracar el barco en Montevideo, por la circunstancia de llevar animales a bordo.

Con Evil Eye también se tropezó con idénticos inconvenientes, pero estos fueron salvados, mediante un salvoconducto que consiguió el entraineur Pais, del cónsul uruguayo en Río.

Molesto el Sr. Bidart por la preferencia lograda para el equino, en cuanto llegó a Buenos Aires, ordenó la prohibición de desembarco de Evil Eye, al que pretende obligar a hacer la cuarentena.

Evil Eye se encuentra pués en el Lazareto, con los consiguientes perjuicios para un animal de su clase.

Veremos en qué para todo esto y el resultado de esta pequeña venganza del Sr. Bidart.

GLOSA DEL DIA

El temita del día

¿El tema del día? No hay más que uno: el de lo que hará o dejará de hacer el Dr. Alvear. Lo demás no es ni podría ser tampoco. Todavía más: si viviéramos en los días de "la" Marne, el mundo — queremos decir nuestro mundo — se olvidaría de todos los temas para caer y recaer cien veces en el que nos obsesiona desde los comienzos de octubre. El presidente ha asumido el mando. ¿Qué hará el presidente? ¿Será el gobierno del doctor Alvear una valiente rectificación de cuanto hizo desde la sede de la "cuspideación" el señor Irigoyen o confirmará cuánto ha sucedido? A eso y no a otra cosa va a quedar reducido el tema del día. Hay que ver que ya no se baten el cobre imperiales y afrancesados y que lo que dice en sus memorias el pobre Guillermo de Hoenzollern resulta un poco inaccesible para la gran mayoría de los que hoy van a charlar a su antojo. Además el tema es de trascendencia. Hay que considerar que no todos los días termina un período presidencial y que hay pocos enigmas tan impenetrables como ese que desafía nuestra curiosidad. Alvear es para unos el político que puede darnos un tremendo disgusto y para otros el que puede traernos la solución de todo lo que nos está mareando. Y es por eso que no debemos pasar de largo ante la preocupación que va a imantar las charlas de la ciudad. Alvear y su posible actitud preocupa, obsesiona, marea, perturba. No hay manera de dar un paso sin dar con un buen señor que nos llame aparte y nos diga con una voz como la del convidado de piedra: "Y de Alvear, ¿qué?" Otros más explícitos, abren la exclusa de sus confidencias y nos iluminan de pronto exponiéndonos a una conjuntivitis: "Alvear no le va a llevar el apunte al Peludo". Y otros: "No crean lo que digan; miren que el doctor ha ido a visitar ayer mismo a los prohombres del comité..." De lo que se desprende que nadie sabe gran cosa y que los sucesos se producirán como deban producirse y no de otra manera. Es seguro que el señor presidente no sabe a estas horas lo que hará y lo que pensará mañana cuando se encare con la realidad del primer lunes de su período presidencial. Y no se diga que eso suena en desdoro de un buen señor contra quien no debemos tener prevenciones. El general más afortunado no sabe lo que hará cuando le digan que se divisan los enemigos. Eso depende de la actitud del contrario, de sus medios y de su posición y no de un plan previamente trazado en un salón del ministerio de Guerra. El presidente puede tener — y lo ha de tenerlo sin duda — un propósito modificable en todas sus partes... Lo que no conocerá el doctor Alvear será el volumen de la insensatez que habrá de salirle al paso en su despacho presidencial. Todo es contingente en el campo de la política... Así, pues, no nos devanemos los sesos, en la seguridad de que todo vamos a verlo, sin necesidad de perder en charlas ociosas la brevedad de un domingo.

El festival aereonáutico de hoy

Hoy se realizará en el estadio de la Sociedad Sportiva el festival organizado por la brigada de aviadores de la Liga Patriótica Argentina en honor de los aviadores mejicanos.

Los vuelos de estos jóvenes aviadores son esperados con interés, pues cuantos han tenido la oportunidad de apreciar sus condiciones anticipan que pueden afrontar comparaciones con los más famosos acróbatas del aire que nos han visitado.

Los aeroplanos que utilizarán son construídos casi todos ellos en Méjico.

Con el propósito de activar en lo posible la operación, el coronel Mosconi ha dispuesto que los mecánicos del primer grupo de aviación del Ejército secunden en sus tareas a los de la misión mejicana. Por esto es muy posible que hoy puedan ensayarse las máquinas.

Además del capitán Ponce de León y de los tenientes Salinas y Espejel, participarán de la reunión aeronáutica los pilotos Mira, Gatti, Etcheverry, Duhau y Arce.

Completarán el programa concursos hípicos, en los que se han inscripto numerosos jinetes.

Anecdotario inédito

¿Eufrasio ó Atila?

El ministro de obras públicas, que es el único miembro del gabinete fuera de "orden común" estudió, aunque parezca mentira, el bachillerato en la conventual de Córdoba.

Las clasificaciones de Eufrasio nunca pasaban de "uno".

Al final de un curso, el profesor antes de aplicarle el consabido 1, le preguntaba:

—Vos, ¿cómo te llamás que no me acuerdo?

—Atila — responde Loza.

—¡Cómo Atila! ¿No te llamás Eudosio o Procopio, o algo así?

—Me llamaba Eufrasio, pero desde que saco tantos "unos", me llamo Atila, rey de los "hunos".

—¡Eufrasio, escucha! ¡Te confirmo Atila por los siglos de los siglos y en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

—Amén.

Se arrepintió

Ayer, en la Plaza del Congreso, el público que asistía a la manifestación en homenaje a la tesis argentina sustentada en Ginebra, experimentó una sensación de profundo alivio: acababa de saberse que el intrépido doctorcito Horacio Oyhanarte, temiendo quién sabe qué contratiempos, había decidido embolsar su ocarina simbólica, resignándose, por esta vez, a no meter barullo.

Desde luego no fueron pocos los que exteriorizaron su curiosidad. ¿Qué le había ocurrido al grácil mancebo? ¿Cuáles podían ser los trágicos motivos de su ausencia?

Entonces, alguien recordó que CRITICA, ocupándose ayer de Horacito le previno al público que tuviese cuidado con su ocarina fatal, cuyo sonido es peligrosísimo para la buena salud del sentido común.

Y es claro; una vez prevenidas las futuras víctimas, el hijo espiritual del Peludo no tuvo arrestos suficientes para emprender la jornada...

Y a fe que hizo bien, ya que no eran escasas las nobles papas y las gentiles zanahorias listas para volar...

CONMEMORACION DE LA POLITICA INTERNACIONAL DEL GOBIERNO ANTERIOR



El doctor Pueyrredón pronunciando su discurso

Se realizó en la tarde de ayer, en la Plaza del Congreso, la anunciada manifestación organizada por la Comisión Nacional de conmemoración de la doctrina argentina proclamada en Ginebra, formada en su mayoría por elementos afiliados al radicalismo! Notada por el público la presencia del vicepresidente, doctor González y del ex ministro de relaciones, doctor Pueyrredón, prorrumpió en grandes aclamaciones al ex presidente señor Irigoyen.

El acto se inició con un discurso del diputado nacional, doctor Mora y Araujo, a quien siguió en el uso de la palabra el doctor Scarano, presidente del Comité Nacional del radicalismo. Luego el ex ministro de relaciones, doctor Pueyrredón, ocupó la tribuna.

Dijo que ya no le cohibía la casaca diplomática y que en consecuencia podía hablar libremente. Manifestó que el gobierno de Irigoyen, entre las dos fuerzas que lo presionaban en los días angustiosos de la guerra, los aliadófilos y germanófilos, no había vacilado en comportarse como argentinófilo. "La política internacional argentina de entonces, dijo, sólo se preocupó de mirar el interés nacional bien entendido, oponiéndose con energía a prestarse a hacer el juego a los "intereses", no ideales, de las naciones en guerra. La Argentina, agregó, fuí invitada a formar parte de la Liga de las Naciones, siempre que aceptase blandamente todas las imposiciones de las grandes potencias organizadoras de ese negocio, que no tenía otro objeto que liquidar la victoria aliada, de acuerdo con el tratado de Versailles. Pero cuando en nombre de mi gobierno pregunté si todas las naciones concurrentes tendrían iguales derechos y deberes, si regiría una sola moral, en el orden internacional, que respetase por igual todas las soberanías, de grandes y pequeños estados, se me contestó que eso se arreglaría al año siguiente... Por eso me retiré de Ginebra con la delegación argentina.

Prosiguiendo su discurso, atacó duramente, la política internacional europea de puertas cerradas, política feudalista y de rapiña, que sólo mira a la conquista y se regimenta en esa moral lo cual dificulta armonizarla con la política desinteresada y leal de las jóvenes naciones de América. Elogió la acción neutralista del señor Irigoyen de la que dijo que fué la verdaderamente patriótica en aquellos momentos, cuando los intereses inconfesados se embanderaban aquí con ideales pomposos para arrastrar a la Argentina al gran incendio.

MOTIVOS DE LA CARCEL

La demencia alcohólica encarcelada

Carlos Cavalotti debería estar en un hospicio

Mientras los penados se divierten en el campo de juegos, observamos un hombre de cierta edad que nos mira con dos ojos desorbitados y sanguinolentos. Tiene la cara trabajada por estrías profundas y salpicada de manchas rojas. La boca innoble delata, al entreabrirse, una dentadura carcomida.

Ese ser está viejo. Ha pasado, sin duda, su vida en la cárcel. Se trata de un sujeto "hecho" en el ambiente característico de las prisiones. Es muy posible que muera, por lo demás, en este recinto de aspecto medioeval y guardado por centinelas armados de máusers... Tiene una "artero esclerosis" bastante adelantada y que dará cuenta de él, repentinamente, en cualquier momento. He aquí un hombre que debe morir, he aquí un hombre cuya mejor obra será precisamente morir.

El cronista le contempla con piedad y amargura. Con la piedad que suscita todo ser miserable, con la amargura que producen las cosas que no deberían existir... Porque este sujeto que delata cabalmente su condición de demente alcohólico, está demás en la tierra. Creemos que no estaría mal eliminarlo por algún medio científico en nombre de la piedad bien entendida.

He ahí los frutos perversos del sentimentalismo cristiano: prolongar el martirio de una existencia absurda, de un ser degenerado, pretender responsabilidad de un ser decididamente irresponsable, de un pingajo humano sin trazas normales.

Los griegos arrojaban a los niños defectuosos a estrellarse en las piedras del Taijeto. Nuestro sentimentalismo halla bárbara esa costumbre y la condena en nombre de Cristo. Y en nombre de Cristo se multiplican los lisiados, los tuberculosos, los alcoholistas. En nombre de Cristo la planta humana, que debiera crecer erguida y lozana, vegeta raquítica y torcida.

Pensamos, al contemplar a ese penado que nos mira con dos ojos desorbitados y sanguinolentos, en el arte, que es la flor de la civilización humana. ¿Qué emoción artística puede producir ese individuo degenerado por el alcohol? Ningún escultor griego lo hubiera tomado por modelo. Hoy, en cambio, abundan los escultores cristianos que perpetúan en el mármol tales engendros...

Ahora el hombre parece enojarse. Eso es, se enoja, pero sin motivo. Pide a gritos que lo liberten. No quiere continuar en la cárcel. Dice que lo dejen, por lo menos, morir como un hombre decente, en la cama de una casa de familia. No quiere morir como penado.

Quizá tenga razón. Mejor dicho: tiene razón. No debe morir como penado. La cárcel debe ser para los responsables. Y este penado de ojos desorbitados y sanguinolentos es un irresponsable. Es la irresponsabilidad personificada.

¿Qué hace ahí, en la cárcel? ¿Acaso las cárceles están hechas para que se pudran en ellas los degenerados? Evidentemente, no. Estos casos de alcoholismo son indicados para los estudios médicos, en los hospicios. Y deben ser exhibidos a los ojos de la sociedad en toda su repugnante desnudez, para escarmiento de los borrachos consuetudinarios...

¡Es de verlo a ese penado que ha envejecido en la cárcel, moviéndose como un sonámbulo, profiriendo frases inconexas que revelan al impulsivo, pidiendo a gritos que lo dejen morir decentemente en una cama familiar!

Así, al pronto, claro está que conmueve el pedido del subhombre. Quiere morir decentemente. Pero creemos que lo mejor sería para él y para sus semejantes que muriera repentinamente. Se lo deseamos por espíritu de verdadera piedad, sin reparos de cristiano sentimentalismo...

Causa pena ver un alcoholista degenerado en una cárcel. Uno se pregunta ante una aberración de tal naturaleza para qué tantos sabios han estudiado con criterio científico el problema de la criminalidad. Verdaderamente, es una aberración tener ahí a ese sujeto que nos mira con ojos desorbitados y sanguinolentos. Si todavía no se ha podido llegar a imponer la higiénica costumbre de eliminar sin inútiles torturas a estos pobres seres, sería conveniente que se les enviara a los hospicios. Tales pingajos no deben ser carne de expiación, sino elementos de estudio para reparar las fallas fundamentales de nuestra civilización.

Por lo demás, mañana podría ese sujeto recobrar la libertad por obra de un indulto. ¿Para qué? Para volver a delinquir, con la propia fatalidad de la piedra que rueda por la pendiente o del agua que busca su nivel...

Pero el cronista tiene mucha fe en la "artero esclerosis" del penado, y espera que ese accidente natural resuelva un problema pavoroso que los hombres no han sabido resolver.

* * *

—¿Tiene interés en conversar con él? —nos dice el empleado que nos acompaña.

—Sería conveniente.

* * *

El hombre, advertido por una seña, está frente a nosotros. Su aspecto repulsivo se evidencia ahora en toda su nitidez: los ojos desorbitados y sanguinolentos, las estrías de la cara, la boca innoble y babosa que al entreabrirse evidencia una dentadura carcomida...

No nos da tiempo a hacerle ninguna pregunta. Toma la iniciativa atropelladamente. Dice que se llama Carlos Cavalotti. Repite su cantinela de que quiere morir decentemente. Que es piamontés, que no es un criminal. Todo lo expresa con impulsiva efusión y haciendo grandes ademanes.

—Eh, eh! ¡Dicen que soy asesino! ¡Un gran asesino! ¡No hay más asesino que yo! ¡Soy el único asesino en esta casa!

Y grita en tal forma que llama la atención de sus compañeros. Sus brazos se agitan violentamente. Su boca babea.

—¡Eh, señor! Aquí dicen que soy un gran asesino. No saben lo que dicen. Yo no recuerdo nada...

Se advierte, por lo que dice, que su casa era la casa del delito, del incesto, de la prostitución. Acusa al yerno, a quién mató, de que quería prostituir a su hija, quien nunca debió casarse con ese mal hombre, añade.

Urgido para que declare lo que ha hecho, al fin tiene un rasgo de sinceridad:

—Eh, señor! Una noche no me dejaban dormir, salté de la cama y maté a puñaladas a mi mujer, a dos hijos y a mi yerno... Pero yo no recuerdo nada... Lo que quiero es que me dejen morir decentemente... en mi cama... con mi familia...

Y todavía cree que tiene familia. La violencia de su lenguaje pintoresco, que no reproducimos en su forma originaria, se intensifica.

—Yo era curtidor en una talabartería de la calle Iriarte... Un hombre trabajador... Puede preguntar por ahí por Carlos Cavalotti... que era un hombre trabajador... Pero dígales que quiero morir decentemente, en la cama de mi casa, no como un asesino. ¡Eh,! ¡El gran asesino! ¡El gran criminal! ¡No hay más criminal que yo!

* * *

Lo dejamos.

—Ese hombre no debe estar aquí. Es un caso de demencia alcohólica.

—Efectivamente, nos contesta el empleado.

* * *

El penado que tan extrañamente estuvo gesticulando y profiriendo frases inconexas, resume en sí la tragedia del conventillo y la taberna.

El conventillo y la taberna... Dos taras monstruosas de nuestra ciudad que se complementan, dos agentes del delito, del incesto, de la depravación.

Reconstruyamos el hogar de este sujeto. ¿Hogar? En alguna forma hay que llamarlo.

Una pieza de conventillo, allá, en Barracas, cuatro paredes malditas limitando la libertad y la alegría del hombre, cuatro paredes sucias y húmedas.

Y allí vive la familia numerosa y el yerno con la mujer. De noche, toda esa carne de fábrica se amontona en promiscuidad indecente. Hace calor. Las puertas de la "pieza" están abiertas de par en par. La luz de la luna entra. Y no es un espectáculo romántico el que ilumina la musa de los poetas sentimentales. Ilumina un montón de carne de fábrica, cansada, lacerada, borracha de vino tinto... Y en ese ambiente de pesadilla, florecen las flores monstruosas del incesto, de la degeneración en todas sus formas.

El jefe de la familia se pasa buena parte de las horas nocturnas emborrachándose en la taberna del barrio. Vuelve tambaleante. Se echa sobre el suelo como un cuerpo muerto.

Pero una noche no lo dejan dormir. Los suyos están armando gresca. Y él, movido por su delirio alcohólico, se levanta enfurecido, toma un cuchillo, mata a la mujer, a dos hijos, al yerno...

Es el delirio personificado. Es el alcohol que mata.

* *

—¡Eh! ¡Eh! ¡El gran asesino! ¡No hay más asesino que yo! Yo quiero morir decentemente... no como un asesino... en la cama de mi casa...

El penado alcoholista

ALEGRIA INFANTIL



LOS ZAPATOS NUEVOS

Teatros — Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

¿CASAUX AL MAIPO?

Vuelve a hablarse de una posible temporada oficial de Casaux en el Maipo, el año próximo.

Los rumores circulantes se fundan en que el empresario de esa sala, Humberto Cairo, se apresta a refaccionarlo en forma que sirva ampliamente a las exigencias de una compañía grande y de primerísima categoría. Esto aparte las conferencias secretas que ha venido sosteniendo con el administrador de Casaux, señor Amoroso.

¿Será cierto? Quizá... Por de pronto Cairo le ofreció el Maipo a Casaux seriamente una vez, y aquel empresario no es hombre de cejar en su empeño hasta que consigue hacerse atender bien en serio también.

SUERTE LA DE FLORES

"Santa Ludovica", afirmada definitivamente en el cartel del Liceo; "A París muchachos", marcando el tercer gran éxito del año en el Apolo y "Cruz diablo", gustando bestialmente, en el Florencio Sánchez de ésta y en el 18 de Julio de Montevideo. Tal es la situación formidable de suerte que presenta nuestro camarada Mario Flores, autor de estas tres cosas, que son otros tantos filones.

Y esta es la hora en que el hombre prepara otros tres actos de tanta eficacia como los anteriores.

¡Boliviano guapo, canejo!

MORGANTI

Mofletudo y sonriente encontramos esta madrugada al actor Morganti, temporariamente alejado del elenco del Marconi.

Su salud, que fué motivo de su descanso, anda a maravilla y uno que otro whisky ingurgitado impunemente da fe de tal aserto.

Nada dice Morganti acerca de su actuación en el próximo año; pero el afirma que trabajará por última vez en la actual temporada, la noche de su beneficio, que será en el Marconi después de la función en honor de Blanca Podestá.

PRÓXIMO ESTRENO

La compañía Vittone - Pomar anuncia el próximo estreno de la comedia "La suerte del turco Alí", original del señor Pinto, autor que ya ha dado al teatro nacional algunas obras de éxito.

Se espera mucho de este estreno.

PERELLI - LILLO

Con el éxito de su presentación sigue en el Florencio Sánchez la compañía nacional Perelli - Lillo. La temporada, tanto en su aspecto artístico como financiero, resulta extraordinaria, máxime si se atiende a la calidad de los elencos que suelen desfilar por los teatros de barrio.



...Totón ...tini, el festejado "capo cómico" del Coliseo, demostrando la flexibilidad de su cara, por lo menos. ¡Hay tanto cómico cara-dura!

El estreno de "Don Pietro Caruso" ha constituído en el Florencio Sánchez un acontecimiento de trascendencia. Obra ajustada a las calidades artísticas de Perelli, ha superado este actor a la muy estimable interpretación de De Rosas. Pocas veces se ha visto al público de aquellos pagos escuchar con tanta unción una obra, como lo hace con "Don Pietro Caruso", como tampoco se le ha visto aplaudir con el entusiasmo de la noche de este estreno.

Cumple un elogio sin reservas a Milagros de la Vega, actriz que ha demostrado palmariamente hallarse a muchos codos sobre el rasgo que ha venido ocupando hasta hace días en los escenarios nacionales. Y una vez que el elenco del Sánchez ocupe el teatro céntrico que se gestiona, se acreditarán los valores artísticos de esta nueva primera actriz nacional, que son muchos y muy sólidos.

En "Don Pietro Caruso" segunda a aquellos artistas el galán José Mastuli, actor sobrio, correcto, eficaz, de los destinados a escalar categorías en la escena con suma facilidad.

El próximo martes se estrenará en aquel teatro "La barra provinciana".

Totón Podestá, contratado por la empresa para integrar el elenco Perelli-Lillo, se incorporará posiblemente el 18 del actual.

"¡ARACA QUE PERRA VIDA!"

Anoche fué estrenado en el teatro Porteño un sainete que es el exponente más acabado de la mediocridad y del mal gusto reinante entre los autores nacionales.

Desde el título, hasta su última escena, se mantiene esta pieza en una línea de incultura gramatical y de mal gusto artístico que asombra.

El señor León Yunamal, en este sentido, ha realizado una obra maestra que para ser más completa tiene un argumento melodramático y truculento, desarrollado por personajes sin ninguna realidad y exentos de todo destello de alma.

Sin embargo el público rió mucho en algunos pasajes del sainete, que a fuerza de ser chabacano y grosero provoca la risa.

Pero a pesar de que el público ría, con estas cosas, se nota cierta frialdad que hace suponer que ya está cansado de tanta audacia y de tanta incultura.

Va al teatro nacional por costumbre, porque ha ido siempre y porque hay momentos en que se desea ver cualquier cosa, pero es indudable que la gran paciencia del público, llega ya a su límite y que no está lejano el día en que proteste enérgicamente contra estos atentados al buen gusto y a la gramática.

La interpretación muy buena.

ESTRENO DEL SAN MARTIN

Ayer se estrenó en el teatro San Martín un sainete original de Carlos Enrique Ossorio titulado "Allá en la noche callada"...

Se trata de una sainete que como originalidad no aporta nada absolutamente al teatro nacional. Un tema vulgar desarrollado por personajes conocidísimos. La eterna historia de un hombre honrado a quien una mala mujer abandona para huir tras uno de esos pájaros de cuenta, da pretexto al autor para amontonar un sinnúmero de tipos caricaturescos, inhumanos; sedimentos de otros sainetes que pasaron para no volver.

Es lamentable que los autores nacionales se empeñen en hacer esta clase de obras, reflejo de otras que obtuvieron éxito en otros tiempos, ya lejanos por suerte, en vez de dedicarse a la observación directa del ambiente que quieren tratar.

Con tanta obra mal escrita y mal pensada, a lo único a que se va a llegar es a que el público termine por dejar, definitivamente, de asistir a los teatros nacionales.

Una prueba de esta reacción es la de que el público ya no concurre tan numeroso a los estrenos, como antes, ahora espera hasta el día siguiente para informarse por los diarios sobre si vale o no la pena gastarse el dinero, que a muchos le cuesta sudores ganar, en ver una pieza teatral.

No queremos decir con esto que "Allá en la noche callada" sea uno de los sainetes más malos, no; si es mejor ni peor que muchos, pero de cierta manera llega un poco tarde y encuentra los ánimos fastidiados y el espíritu cansado de soportar tanta estolidez, tanta vaciedad.

Los intérpretes estuvieron a la altura de la obra. La señora Gangioff como de costumbre, declamatoria.

AFRICA SAMANIEGO CONTRATADA

Ha sido contratada ayer por la empresa del Avenida para que actúe con la compañía de zarzuelas y revistas, la festejada tiple cantante señora Africa Samaniego.

Ya en más de una ocasión hemos elogiado la labor de esta artista, que a no dudarlo constituye un buen poderoso refuerzo para la nueva temporada a iniciarse.

LOS CANTANTES DEL AVENIDA SE VAN EL JUEVES

Rumbo a Rosario. — La nueva compañía

Ahora ha quedado definitivamente resuelto que la empresa del Avenida estaba dispuesta para llevar a su cuadro de cantantes.

Por de pronto estos artistas terminarán su temporada el jueves 19 del corriente, siendo la función a beneficio de la celebrada tiple cantante señora Rovira, dirigiéndose a Rosario, en cuyo teatro de la Opera darán unas seis u ocho funciones de la ópera de Fenella "El Gato Montés". De esta ciudad posiblemente se pasará a Santa Fe, y de allí recién a Montevideo, si es que para esa fecha pueden disponer ya del Artigas, teatro donde trabajarán.

Los elementos que se quedan en Buenos Aires, con Marcén a la cabeza, secundado por las señoras Samaniego, Arellano, Mova, Ruiz, señores Guillen y otros, cultivarán en el mismo Avenida el género de zarzuelas y grandes revistas que iniciarán el día siguiente o sea el 20, estrenando "La Guillotina", zarzuela en 2 actos de Paso y García Pacheco.

Para poner en escena en seguida de esta obra se tiene "El Paraíso Perdido", revista de gran espectáculo en que se cifran esperanzas de éxito.

Su idea no puede ser más acertada, máxime si se tiene en cuenta que la temporada no podía continuar a base solo de "El Gato Montés", que en ésta ya ha dado todo lo que tenía que dar.

POR EL MAYO

Los elementos de García Burrueco, que ayer tuvieron uno de esos hermosos días, representarán hoy "Alma de Dios", "El tambor de Granaderos" y "Ultimo Chulo".

Se tienen para poner en escena "Dolorcetes", que creemos va mañana, "Luisi o Tumbón", "El amigo Melquíades" y "Picaros celos".

EMILIA RICO SE HA SEPARADO DEL ELENCO DEL AVENIDA

La festejada tiple cómica Emilia Rico se ha separado del elenco del Avenida.

Lamentamos la resolución de esta artista, una de las buenas de su género.

Posiblemente la señora Rico ingresará en la compañía del Nuevo o del Mayo, siendo más factible se decida por este último teatro.

POR EL SMART

La empresa Pagano-Ducasse sigue manteniendo su cartel con lo más escogido del repertorio dramático.

"Almas que luchan", de José León Pagano, ha ocupado la escena del Smart, durante toda la semana, respondiendo en boletería y sirviendo para que los intérpretes principales destacaran sus roles haciéndose aplaudir francamente.

Lo mismo se puede decir de "El halcón", del mismo autor y "La conquista", de Iglesias Paz, que ocuparon los espectáculo de ayer.

El cartel de hoy domingo en el Smart, es variado, y se ha elegido de acuerdo con el interés que demuestra el público habitué, anunciándose para la matinée "El puñal de los troveros", vermouth "La propia obra" y noche "Almas que luchan".

La compañía Pagano-Ducasse ensaya activamente la comedia de Lola Pita Martínez, titulada "Marcela", que se estrenará el jueves próximo.

LA CIRCA CONTEMPLA A SU RIVAL

Cómodamente instalada en un palco bajo, presenció anoche la función del Nuevo la ex tiple de esa compañía María Luisa Salcedo (La Circasiana), quien al ver a su rival desempeñando los papeles que a ella estuvieron encomendados no pudo menos que exclamar: "¡No hay derecho que esta niña desempeñe este trabajo, reservado sólo a artistas de mi categoría!"

Es efectivamente Aurorita Rodríguez no es una eminencia, por lo menos hay en ella buena voluntad, cuerpo y cara, factores indispensables para el éxito en revistas. Con respecto a que cante o no, eso es secundario.

¡Sufra, haga buches, y escupa por el colmillo, la robusta Circa!

LA TIPLE CLOTILDE ROVIRA SE BENEFICIA

Para el jueves próximo, despedida del cuadro de cantantes del Avenida, ha fijado su función de beneficio la aplaudida tiple cantante, señora Clotilde Rovira, creadora del rol de Soleá, de "El gato montés".

Esta festejada artista lucirá sus grandes facultades en "La Rabalera", en sección vermouth, los dos primeros actos de "El gato montés", y "La Rabalera", nuevamente por la noche.

El festival, a no dudarlo ha de alcanzar hermosas proporciones, pues sabidas son las simpatías que tiene conquistadas la señora Rovira.

LAS BATACLANAS

Excelente resultado han dado los espectáculos bataclanescos a precios populares en el Nuevo. Ayer tanto en las secciones vermouth y de la noche un público numeroso presenció la representación de "Buenos Aires Embataclanado".

Mañana como hemos dicho, se llevará a cabo la velada en honor del campeón de box, Luis Angel Firpo.

Los ensayos de "Margot Duermo", se hallan muy adelantados. ¡Por fin Margot ha despertado!

EL BENEFICIO DE PEPITO PETRAY

Con el éxito que se esperaba, dadas las grandes simpatías con que cuenta el popular actor cómico, se celebró ayer tarde, en el Nacional, la función que se dedicaba a beneficio de Pepito Petray, quien como se sabe se halla muy enfermo y carente de recursos.

La Sociedad de Actores puede estar satisfecha del resultado obtenido y cumple felicitar por ello a la activa comisión organizadora.

El beneficio líquido fué de mil cuatrocientos pesos. Verdad es que todos los afiliados al gremio de actores pusieron su entusiasmo al servicio del buen éxito del festival.

La comisión organizadora de la función y la señora esposa del beneficiado agradecen la gentileza del empresario Carcavallo al ceder la sala del Nacional libre de gastos y agradecen asimismo el concurso de Angelina Pagano y su compañía, a Gloria Bayardo, al concertista Pardo y a todos los actores que tomaron parte generosamente.

EL PLAGIO DEL DIA

LA MUSICA DE "ALLA EN LA NOCHE CALLADA", NO ES DEL MAESTRO DE BASSI

El ingenuo lector se sorprenderá de la noticia. Nosotros no; ya estamos curados de espanto; los frescos abundan por este mundo de Dios y en el teatro nacional, forman mayoría...

Vayamos al grano! El maestro De Bassi, firma como autor la partitura musical del sainete "Allá en la noche callada" y se apresta a cobrar en buena moneda los derechos... mientras un pobre señor — músico de más inspiración y más talento, — se ve despojado de su producción en la forma más alevosa.

Tal es la denuncia que se ha formulado en nuestra redacción. En palabras claras y terminantes se nos dice que nunca pasó por el caletre de De Bassi esa partitura... A nosotros, antes de la denuncia, nos causó extrañeza que este último produjera algo bonito e inspirado... Ahora nos explicamos todo...

Como es un asunto bochornoso para nuestro teatro, insinuamos al Círculo que tome cartas en el asunto.

Insinuamos solamente, porque a lo mejor les resulta muy trabajoso abonarle los derechos al verdadero autor...

Está presente el caso del jovencito Jovés...

Viérgol y su colaborador de utilería

El Sr. Viérgol, revistero conocido tiene ansias enormes de enriquecerse pronto... De ahí que en ciertas ocasiones no repare en medios para el logro de sus propósitos.

Veámos un poco las combinaciones que con toda inteligencia lleva a cabo ese intelectual, para ver colmada su escarcela. Su talento en esos casos es indiscutible. Vez pasada, necesitando un colaborador musical, recurrió al maestro Manella, para que pusiera en solfa una producción suya. Manella, encantado con el pedido, llenó la obra de fusas, semi-fusas y corcheas... Pero cuando llegó el momento de las "efectividades conducentes" — que diría el Peludo (Q. E. P. D.) — el señor Viérgol le comunicó que tenía un colaborador y que de los derechos sólo le correspondía percibir una tercera parte. Dicho colaborador era un tal Guerrero...

Manella puso cara de pocos amigos y con su espíritu de pesquisante se echó a la busca de Guerrero, el colaborador de última hora...

Este no apareció en ninguna parte. Ni en la utilería de Danyans dió señales de vida.

Manella, que no tiene pelo de tonto, encaró a Viérgol:

—Oye, tú! ¿Me has tomado por "primo"? Me inventas un Guerrero para birlarme los derechos, so... (suprimido por la censura).

Viérgol, después de la serie de adjetivos que le espetó el maestro, se dió por vencido y con gesto de altruista, le dijo al ruso Osowosky:

—Páguele la mitad... y que se termine el incidente...

Este Viérgol nos resulta un tipo interesante. No se conforma con atentar contra las letras: echa también manos de los "amigos"!...

El Cine, sus obras y sus héroes

"RANITA"

Excelente caracterización del precoz e inteligente Jackie Coogan

En los cines Palace Theatre, Capitol heatre, Esmeralda y Petit Splendid, la orporación Argentino Americana estrea hoy este film verdaderamente excepional por las cualidades de su pequeño ntérprete y la emocionante y divertida rama que se desarrolla.

Por ser poco común el argumento y reunir las excelentes cualidades que anoamos, esta película está llamada a alanzar un éxito sin precedentes.

A grandes rasgos escribimos hoy su gumento para que el público pueda preciar más detalladamente lo que demos.

La escena se desarrolla en la isla de llis:



ackie Coogan, notable protagonista de la hermosa película "Ranita", que bajo su progra Extra Arte, hoy estrena la Corporación Argentino-Americana

¿Es posible amigo que aquí no haya un empleíto que permita ganarse la vida a este pobre marinero demasiado viejo para embarcarse y desempeñar su oficio de timonel?

Era el viejo Bill a quien la edad y el reumatismo no permitían más trabajar en el mar y andaba desesperado a la caza de un trabajo cualquiera. Había ido aquella mañana a la isla de Ellis, donde el gobierno americano tiene instalado su departamento de inmigración y en el que los inmigrantes son inspeccionados para comprobar su estado de salud o si tienen la cantidad de dólares que el gobierno les exige para permitir su ingreso en el país. Los enfermos, los ancianos o los niños que no tengan quien se responsabilice de ellos son detenidos y no se les permite la entrada en el país.

—Siento decirte, mi viejo Bill que nada hay para tí pues nuestro trabajo requiere gente joven y fuerte. Tienes la misma suerte que ese chico que ves ahí de quien no sabemos que hacer. Embarcóse en Londres con su madre a bordo del Sivonia y ésta murió durante el viaje. Tendremos que repatriarlo, no cabe duda... ¿Pero quién se ocupará de él allá?

Jackie, el pequeño huérfano, sentado sobre un rollo de cuerdas, miraba tristemente a esa multitud de inmigrantes que se disputaba los primeros puestos, ansiosa de penetrar en la inmesa Nueva York, que se alzaba imponente ante su vista. Sus ojos melancólicos se detenían a menudo en un grupo de niños de su edad, que brincaban alegres y contentos no lejos de él. Vió luego como el capitán Bill se acercaba y tomándole de una mano le llevaba junto a los otros niños:

—Anda, juega con ellos, — le dijo.

Y Jackie, que había seguido hasta entonces con infantil envidia el juego de los niños, se levantó y sin más ni más empezó a brincar con ellos como un viejo compañero.

—La señora Brown y sus ocho hijos, gritó al portero que daba salida a los inmigrantes. Y en seguida, una opulenta matrona seguida de sus ocho vástagos se dirigió hacia la puerta. Pero el más pequeño de los chicos, no había soltado las manos de Jackie y el empleado de Aduana que no había atinado a contar al bebé que la madre llevaba en sus brazos como un envoltorio cualquiera dejó pasar también a Jackie quedando así burlada su perspicacia profesional.

El pequeño Jackie se dejó llevar con la inconsciencia de sus pocos años. ¿Acaso sabe lo que será de él en la inmensa ciudad? La infantil tropa penetró en Nueva York siempre unida llevando a su cola al pequeño rezagado. Pero llega un momento en que el señor Brown al querer embarcar en un tranvía a toda la tropa nota la presencia de ese hijo postizo y pensando que demasiado trabajo tiene con cuidar a los ocho hijos conque le ha obsequiado su fecunda consorte no vacila en dejarlo plantado en medio de la calle.

Hay en Jackie un momento de indecisión, que termina cuando ve a lo lejos al viejo marinero Bill, que triste y preocupado se dirige a su domicilio y sin más ni más se acerca y le pide que lo lleve con él, pero Bill que no quiere tener líos con las autoridades de inmigración le rechaza, pero luego, dominado por la decidida simpatía que el chiquillo le manifiesta le lleva con él.

Han pasado varios días y Jackie continúa aún en Nueva York. El viejo Bill mantiene su propósito de devolver el pequeño a las autoridades pero su voluntad flaquea cada vez más, aunque no quiere reconocerlo y se demuestra con él demasiado rudo y enérgico. En su alma, virgen todavía de afectos ha germinado el cariño hacia Jackie y aunque no quiere demostrarlo sus ojos se llenan de lágrimas al pensar en lo que reservará el destino a ese pobre huérfano.

Al mismo tiempo, en una lujosa casa situada en el barrio más aristocrático de Nueva York, una vieja dama recibe angustiada la noticia de que su nieto, que venía embarcado a bordo del "Sivonia" ha desaparecido de la oficina de inmigración sin que sea posible hallar de él el menor rastro.

Esta dama es la abuela de Jackie, una mujer de excelente fondo moral, pero que años atrás, dejándose llevar de un mal impulso había repudiado a una hija suya que se había casado contra su voluntad con un hombre indigno de ella.

Durante muchos años habían vivido separadas madre e hija, pero esta última después de ser abandonada por el marido y encontrándose en la más completa miseria en una ciudad europea había solicitado y obtenido el perdón de la madre. Y éste había sido el motivo del viaje durante el cual pereció la mujer, dejando solo y abandonado al pequeño Jackie, el héroe de nuestra historia, buscado empeñosamente por la policía y los detectives destacados por la señora Blair aunque inútilmente

Han pasado muchos días y la vida ha tomado para el niño su curso normal. La habitación del viejo Bill antes sucia y desordenada está hoy limpia y brillante como una tacita de plata gracias a los cuidados de Jackie quien desde su entrada en ella se ha preocupado de barrer y de limpiar hasta el último rincón. En esos menesteres pasa la mayor parte del día dedicando el resto a jugar con los compañeros de la vecindad.

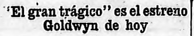
Existe en el barrio un comité organizado por la señora Blair cuya misión es realizar pequeñas fiestas para los chicos del barrio a los que se les distribuye masas y caramelos. A una de esas fiestas es invitado el pequeño inmigrante.

Ha llegado el gran día para los chicos de la vecindad, prometiendo la fiesta alcanzar proporciones inusitadas. Pero Jackie piensa que no podrá concurrir a ella pues el abuelo está enfermo de cuidado y es imposible curarlo como se debe pues falta el dinero para comprar medicinas y "alimentos sólidos" recomendados por el médico.

Por la noche el enfermo notándose más aliviado incita al pequeño a que vaya a divertirse y éste, aunque casi contra su voluntad va a reunirse con sus compañeros. Una vez allí y mientras ellos se divierten, él en cambio como preocupado por una idea fija que le obsesiona tenazmente se pasea por el aula. La señora Blair que le ha observado desde su entrada ve con indulgente sonrisa como el niño tiende a acercarse hacia una habitación en la que se hallan los dulces que deberán ser distribuidos momentos después.

Mientras la fiesta se desarrolla la señora Blair nota que ha desaparecido su cartera que había colocado encima de una mesa, y recordando los sospechosos paseos de Jackie, sospecha inmediatamente que éste sea el ladrón. Un policía es llamado que registra uno por uno a los chiquillos hasta llegar el turno a nuestro pequeño héroe quien, antes de ser sometido al registro, salta por la ventana de la habitación y huye con toda la velocidad que sus pequeñas pierna s le permiten.

Momentos después se ha refugiado en los brazos del abuelo teniendo delante de él a la señora Blair acompañada del policía y además, para colmo de desgracia a un empleado del departamento de inmigración, todos ellos airados contra el pequeño Jackie que hecho un ovillo en los brazos del abuelo no tiene por cierto modo alguno de escapar del callejón sin salida en que se halla.



"El gran trágico" es el estreno Goldwyn de hoy

En los principales cines hará pasar hoy New York Film Echange esta excelente película de la marca Goldwyn, su asunto es verdaderamente original y presenta aspectos de elevada dramaticidad.

Un trío de buenos actores interviene en esta producción, entre ellos se encuentra el popular Jack Holt que tan buenos recuerdos de su arte tiene el público y que precisamente puede ser visto también, en



Jack Holt, excelente actor de la Goldwyn que aparece hoy en la película "El gran trágico"

otra producción de gran éxito que hoy pasa por los sadiones cinematográficos del centro.

Jack Holt en "El gran trágico" desempeña el rol principal secundado por Phoele Himt y Gloria Hope, dos buenas artistas.

El asunto que se ha filmado en los estudios Goldwyn y al cual se ha puesto el título con que éste suelto encabezamos encierra un asunto especialmente adecuado a las aptitudes de Jack Holt y que por otra parte ofrece un alto interés artístico.

Poco interesante resultaría sin embargo para el lector la relación del argumento de este film pues su interés mayor se encuentra en las esceneas promovidas por el director de escena.

Auguramos buen éxito a este film que como decimos, se estrena hoy en los cines del centro.



"La mano del destino"

ESTRENO DE AYER

La Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer en los cines del centro esta buena película en que el actor Alfred Lind desempeña con bastante corrección.

El asunto es vulgar y por eso lado no ofrece gran interés, no obstante que el actor que desempeña el papel principal se esmera en sacarla con buen éxito, ello no puede ser porque la película es regular y nada más.

"¡No culpable!"

SE ESTRENO AYER

En los cines del centro se estrenó ayer este film, presentado por la Corporación Argentina Americana. Gustó grandemente al público que tuvo oportunidad de presenciarla. Su asunto, a grandes rasgos, es el siguiente:

Paul y Arturo Ellinson habían sido siempre la admiración de sus amistades por el extraordinario parecido existente entre ellos y tanto que era la cosa más sencilla del mundo confundir al uno con el otro. Pero si bien físicamente el parecido de cada uno de ellos era sorprendente, en cambio la diferencia de su personalidad moral era bastante notable, pues mientras Paul, un joven ingniero de risueño porvenir se entregaba con todo entusiasmo a la realización de sus graciosos proyectos, Arthur, sin profesión ni trabajo alguno, vagabundeaba por los cabarats y otros lugares donde acostumbraba reunirse la gente de mala vida.

Fué así como en cierta ocasión nublada su mente por los vapores del alcohol, se ve acusado d haber dado muerte a un hombres y sin medio alguno para defenderse de la acusación, huye desesperado y, como siempre, vá a pedir ayuda a su hermano.

Paúl, que ha comprendido hace tiempo que su hermano padece de cierta anormalidad espiritual, provocada por una bala que le lesionó el cerebro durante su infancia, creyéndole culpable no vacila en sacrificarse por él para salvarle.

La segunda parte de esta interesante historia ofrece mayor emotividad y es en la que tiene lugar el desenlace de gran efecto escénico.

Los actores que intervienen en esta película se desempeñan con gran corrección. Hoy seguirá pasando por la pantalla de los cines centrales.

"El minuto de locura"

Continuará pasando hoy por la pantalla de los cines centrales esta interesante y bella producción, presentada por la Sociedad General.

Jack Holt, Sois Wilson, Lila Lee y Conrad Nagel, tiene a su cargo los principales papeles en esta hermosa producción que el público ha aplaudido como se merece.

Sin duda que habrá de sostenerse en la pantalla de los cines del centro muchos días más debido a la excelente forma en que fué adaptada al cine la interesante novela de la que se tomó el argumento.

"Angel de Concordia"

FUE ESTRENADA AYER

En los cines del centro, la Sociedad General hizo pasar ayer esta interesante película. Su asunto mereció la aprobación unánime del público.

A grandes rasgos detallábamos ayer el asunto principal de esta interesante película, en la que tan excelentes muestras de sus aptotudes dan Hilda Nord y John Dillon.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

El triunfo del ídolo

La película del match Firpo-Tracey continuará pasando hoy por la pantalla de los cines Grand Splendid, Capitol, Esmeralda y Palace.

Ha merecido calurosos elogios por la claridad de las fotografías.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes al 2046 se pasará hoy el siguiente programa:

Las apariencias engañan; La maestrita y el detective; Carlitos, músico ambulante; Delgadillo y Levinton.

"Por una mujer"

El viernes de la semana que acaba de pasar, hizo estrenar el "Programa Americano" una sensacional película de Alfa Faraboni y Julio Donadío en la que se desarrolla una serie de interesantes aventuras policiales.

Un misterioso drama pone en contacto a un hombre criminal y una mujer pura y compasiva. La dulzura de la mujer tiene sobre el alma del criminal una influencia marcada y poco a poco vemos como se regenera y termina por convertirse en un verdadero héroe, que salva y conquista a la mujer que realizó el milagro de transformar sus pervertidos sentimientos.

La obra fué bien recibida por el público, su argumento interesa y su interpretación es muy homogénea.

Football y todos los demás deportes

COMO SE PREPARA UNA DISPARADA

La maniobra uruguaya-amateurista-chilena

RIO DE JANEIRO, octubre 13.—Tropezamos con Celio de Barros en el "Tropezón". Este señor del smoking es el mismo que he presentado a los lectores de CRITICA en una de mis anteriores correspondencias: medio patrón de la Confederación Brasileña, jefe de deportes del "Journal de Brasil" y patrón de las entradas al estadio Fluminense.

Inmediatamente que nos apercibimos del personaje que teníamos a nuestro frente en forma tan providencial, lo abordamos de inmediato después de rogarle aceptara nuestras disculpas por el pisotón. Lo pusimos a prueba con esta pregunta:

—¿Díganos, señor Barros, hay congreso esta noche?

—No, porque tenemos que "providenciar" primero.

—¿Seguramente será porque desean saber primero la importancia del otro congreso que está organizando Tellechea?

—Lo sabemos, pero no nos inquieta.

—¿Vd. ignora la importancia?

—Yo no ignoro nada; le puedo citar hasta nombres que han intervenido. Nosotros sabemos todos, todo.

—¿Pero de los paulistas no saben nada?

—Como no vamos a saber si conocemos sus intenciones y tenemos la seguridad absoluta de que en cuanto termine el campeonato formarán liga aparte con la Amateurs los chilenos y una fracción que responde a Peñarol en el Uruguay?

—¿Pero Vd. no sabe que las bases han firmado ya?

—Como no voy a saber eso si estoy al tanto de todo; sé que las bases están redactadas, pero todavía hasta este momentó no se han firmado porque Tellechea no ha regresado aun de San Paulo y se firmará cuando juegue Peñarol con los chilenos, que es el pretexto buscado para que el cisma se provoque en el Uruguay y encuentre a todos los delegados comprometidos juntos.

—¿Vd. Barros no sabe que el delegado uruguayo Mibelli comprometió los chilenos para jugar con la Liga Uruguaya?

—Esto fué antes según telegramas que tenemos nosotros y Mibelli, pero la venida de Tellechea nos fué desastrosa; no solo anuló ese partido sino que comprometió a los chilenos con Peñarol según telegramas que he visto la envió el doctor Sosa presidente de Peñarol.

—¿Pero Vd. no sabe que ese permiso se le negará?

—¿Cómo no voy a saber eso si conozco además que antes de regresar la delegación uruguaya a su país el cisma en el Uruguay ya se habrá producido?

—¿Y qué conoce más, señor Barros?

—Que Tellechea se embarca el 2 de octubre en el Zeelandia.

Al oir pronunciar este nombre dimos por terminada nuestra entrevista porque llovía; los truenos se hacían sentir cada vez con mayor intensidad y temimos nos cayera un rayo...

Los simpáticos muchachos de la docta Córdoba, que ayer se impusieron a los chaqueños. Bien por los cordobeses



El equipo chaqueño que ayer sucumbió frente al buen team cordobés

CRITICA en Río de Janeiro

Cómo ha trabajado y trabaja nuestro enviado especial

RIO DE JANEIRO, octubre 13. — Aun cuando soy hombre de lucha y nada me sorprende de la gente de football debo confesar que llegué a ésta con mucha ilusión de toda naturaleza. Creía que me divertiría alternando mi trabajo con reuniones de amigos, con fiestas, excursiones y momentos de alacraneo inofensivo.

No fué así en los primeros días. Deliberadamente no citaré nombres para no darles importancia a determinados personajes improvisados. Lo real evidente fué esto, que los que en Buenos Aires son adulones, y lo son precisamente porque pasan desapercibidos en todo, en esta capital pasaron a personajes de la noche a la mañana, dándose una importancia que radicaba en un bastón adquirido aquí o allí por menos de 1000 reis. Confieso que tenían y tienen aire de personajes para los brasileños, pero para los que los conocemos provocan fastidio o risa. Claro está que ante tales actitudes para el hombre que no varía esté donde esté y cualquiera sean las circunstancias por las que sea necesario pasar la composición de lugar se establecen de inmediato. Por estas razones confieso que mis primeros pasos por Brasil fueron algo penosos porque tuve que orientarme solito, rodeado de egoismos, de quienes por motivos especiales habían ganado la azotea. Pero esto ya pasó. Ahora me "río de Janeiro".

El block que formamos ahora, quienes sufrimos de la misma enfermedad, es fuerte, quizás el más fuerte del Brasil.

Luchamos al principio, hemos vencido con buenas armas y en forma definitiva.

El desprecio fueron nuestras municiones y ahora comentamos y nos reímos de esos personajes venidos a menos.

Ahora nos buscan, nos adulan, se confiesan con nosotros y sino declaran su derrota dan muestra de una falta de delicadeza absoluta.

Entre los cronistas deportivos argentinos fué brava la lucha.

Las líneas tendiéronse de esta manera. Un fulano amparado por Fulano, Zutano y Mengano hiciéronle fuego graneado a Perengano, que aceptó la lucha desde el principio de las olimpiadas.

Cuando llegué con Cursach, libre de toda pasión de lucha y enconos, conversé con todos, no hice excepciones odiosas y la misma afabilidad o brusquedad de mi carácter tuve con unos y otros creyendo existiría armonía porque consideraba a todos buenos amigos.

Pocos minutos bastaron para sufrir la primera decepción.

El vicepresidente de la Asociación Argentina había formado campamento aparte con la agencia Americana y todos los cronistas deportivos brasileños y los dirigentes de las olimpiadas, con quienes por lo visto mantiene estrecha amistad desde largo tiempo.

Mi situación se me presentó brava; tropezaba con el inconveniente de que quien estaba obligado por el carácter de su representación a informarme de las novedades del día, las ocultaba porque era periodista y tenía interés en hacer prevalecer la información de su diario en la Argentina y de la Agencia Americana en Río.

Estaba estudiando la situación cuando tropecé—esta es la palabra—con Bonnin, y como es de figurarse hablamos del asunto. Fué una coincidencia que los dos opinaríamos de la misma manera; me refirió una serie de cosas que le habían ocurrido la lucha que debió soportar en particular con Leibovich y sus adláteros y la composición de lugar que se había establecido. Estaba totalmente de acuerdo.

A partir de ese momento luchamos juntos contra todos.

Nos ingeniamos de distintas maneras. El resultado los conocen Vds. al establecer parangones con la información. Por mi parte no tenía compromisos con nadie.

Llevaba pues, la ventaja de que para mi el camino se me mostraba más franco, estaba y estoy en condiciones de decir lo bueno y lo malo.

Otros en cambio no podrán decir sino lo bueno o mistificando lo malo porque deben atenciones. Yo no debo nada a nadie. Ahora vienen a mí asombrados de la información aparecida en CRITICA.

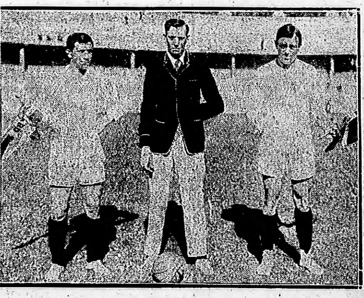
Aquí se reconoce que es la más amplia, la más veraz y la que suscribirían sin ningún reparo todos los deportistas argentinos venidos al Brasil.

Estoy orgulloso de mí mismo, he luchado, no me he divertido, como fuera mi idea al partir de ésa, pero como digo, ahora estoy tranquilo, las redes están tendidas y perfectamente orientado. Quienes marchaban siempre de prisa por la "rua" ahora llegan hasta mí a enterarme de muchas noticias que las desprecio porque son interesadas.

Me río de Janeiro y desprecio a los farsantes.

H. MARINI.

DEL PARTIDO BRASILEÑOS - URUGUAYOS



En el centro el referee argentino Servando Pérez, acompañado de los linesman A. Celli y Chambrolin

El caradurismo en auge

Ante la indiferencia de la Asociación Uruguaya y con la simple conformidad del veterinario Sosa, se tramita un partido amistoso entre los primeros equipos de Peñarol y Racing.

Tellechea que debe la vida a Sosa, puesto que éste fué quien lo atendió durante su última enfermedad, ha sido el principal colaborador de este negocio que por lo sucio no tiene calificación alguna ni aún en el diccionario lunfardo.

Ignoramos si esto se llevará a cabo, pero conociendo los atorrantes que componen ambos clubs, donde otrora se lucieran deportistas como los Camacho, Harley, Seminario, Frers y otros de no menos fama, estamos casi convencidos de que tratarán por todos los medios de llevarlo a la práctica.

Algunos ingenuos se sorprenderán de que esto ocurra, existiendo una reglamentación internacional y más aún después de lo manifestado por los delegados uruguayos en Río, pero nosotros que sabemos como las gastan los habitantes de la famosa "Tacita de plata" estamos convencidísimos de que nada será obstáculo para que esa patota se ría como siempre de lo que debe ser y es respetado por la gente que tiene a más de una cierta dosis de criterio una pequeña cantidad de decencia.

¿Hemos dicho algo?

¡Deportistas de verdad!

Al mencionar esto es una redundancia afirmar que pertenecen a la Asociación Argentina de Football y tienen en sede en Pergamino.

Los delegados De Roberto y Torres que acompañaron al equipo combinado asociacionista en su jira a Pergamino, vuelven encantados — ellos que están sin embargo habituados a las gentilezas — de las atenciones que en todo momento les prodigaron los señores M. Covallini, H. Marino Aguirre y C. Trincarelli que se desvivieron por hacerle lo más breve posibles las horas de estada en una ciudad para ellos desconocida.

Vueltos a la capital, Torres y De Roberts lamentan que la jira no haya durado tood el año, ya que debido al "savoir-vivre" de los locales, aquello era algo así como el paraíso terrenal.

Señores Trincardelli, Covallini y Marino Aguirre, en nombre los nuestros, muchísimas gracias; de parte nuestra, choque que esto solo lo hacemos con caballeros como Vds.

Para la historia

Si de todas las narraciones de viajes que nos ha hecho nuestro nunca bien ponderado amigo, el ñato Torres, hubiéramos tenido la precaución de anotarlas, esta sería la hora en que ya tendríamos confeccionado un tomo de no menor tamaño que cualquiera de los que tiene editados un Martínez Zuviría cualquiera.

Francamente el "ñato", para contarlas es de los que no se quedan atrás.

Ayer tuvimos ocasión de conversar breves instantes con él y está demás decirlo, que pasamos un rato por demás divertido.

Entre otras cosas nos narró su reciente actuación en carácter de secretario de la delegación que visitó Pergamino con el conjunto footballístico que fuera hasta ese punto y como es de comprender, con ella dejó encantados a los muchachos que iban con él y por lo consiguiente a quienes en Pergamino tuvieron ocasión de tratarlo.

¿Quién reirá último?...

El neuscabundo plumífero que en Tucumán se cree persona decente cuando es más conocido que los mismos rateros ya que se encuentra prontuariado en la comisaría de investigaciones, ha perdido "dos minutos" en endilgarnos una filípica, en la creencia que nos correría con la parada.

Sin duda nos conoce muy mal, y nosotros lo conocemos muy bien, al extremo que conservamos el recorte de un artículo que le dirigió un deportista de esa, en donde le hablaba de cierto robo hecho en el ingenio Bella Vista, y además de sus medios de vida a expensas de una mujer "non-santa" de la calle Marcos Avellaneda. Esas cosita y muchas otras que reservamos, las sacaremos a luz como nos siga molestando con sus ladridos de perro vagabundo que molesta, al que no le arroja un miserable mendrugo. Acostumbrado este sujeto a volcar sus babosidades en diarios que son una rémora por sus métodos "chantagistas" y la ruindad moral de sus redactores ha creído que nosotros nos asemejábamos a él, porque no conociéndolo bien y engañados, lo honramos en una oportunidad con nuestra amistad.

Ahora este sujeto con ínfulas de personaje y que deshonra, tan solo con llevarlo, el apellido de un ilustre patricio, nos endilga unas cuantas cosas inciertas y a las cuales no queremos dar mayor trascendencia, ya que sería darle una importancia al sujeto ese que no la tiene; ya que ni merece tan siquiera que nuestra mano se pose sobre su rostro, ni nuestro pié sobre su posadera, porque nos ensuriaríamos la mano y se profanaría el botín...

Si ha creído que con nosotros haría lo que ha hecho con todos los que han tenido la paciencia de soportarles sus canalladas, se ha equivocado. En esta hoja hay hombres que tienen los pantalones bien puestos y que le responderán en cualquier terreno, pues estamos acostumbrados a lidiar con sinvergüenzas y rateros más grandes que él aún. Estas cositas nos agradan muchísimo, y lo único que lamentamos es que haya hecho intervenir en él a un deportista digno y correcto, creyéndolo el autor de estos sueltos. Nosotros no necesitamos de nadie para salir en defensa de las causas que nos parecen justas y dignas, y las fechorías que cometió con García López y De Roberts y tantas más, han de tener su condigno castigo, ya que en este caso hemos de probarle que con un diario como el nuestro escrito por personas que son honradas y no ladrones, no cualquier desgraciado juega impunemente.

Aceptamos las consecuencias de esta plémica con este ratero y sostenido por mujeres de mala vida y lo emplazamos para unos días más. Ya veremos quien ríe último.

¿Rau está en lo cierto?

Si amigo, Vd. está mareado, no olvide nunca que las contradicciones pueden perjudicar no sólo a un club que no tiene culpa alguna, sino que también pueden perjudicarle—llegado el momento — a Vd. mismo.

Cuando diga algo, piénselo, y trate de que sea siempre el fiel reflejo de la verdad.

El consejo es bueno, sígalo.

Puede ser que sirva para algo

La Asociación Deportiva de Pergamino que tiene por "nurse" a Trincardelli y que por su seriedad se ha ganado la estimación de sus similares, ha considerado con acierto que uno de los más indicados para representarla ante la Asociación Argentina lo era el buen árbitro Gerónimo Repossi, y sobre tablas le envió el nombramiento.

Los de esta página que conocemos a Repossi, lo felicitamos por la designación y creemos oportuno hacer extensiva ésta con la Asociación Pergaminense.

El Sportwin Klub Victoria Ziskore en Buenos Aires

Este club cuyo nombre cuesta un triunfo pronunciar es, según referencias, uno de los mejorcitos de Bohemia y está tramitando su venida a esta capital, por intermedio del señor Rodolfo Seifert, que no es un empresario ni cosa por el estilo, sino un simple delegado que desea estrechar relaciones entre la Liga de Praga y la Asociación Argentina.

Tratándose de uno de los mejores clubs de Checo-Eslovaquia y no existiendo de por medio ningún señor Hermoso, es de esperar que se lleven a feliz término las negociaciones.

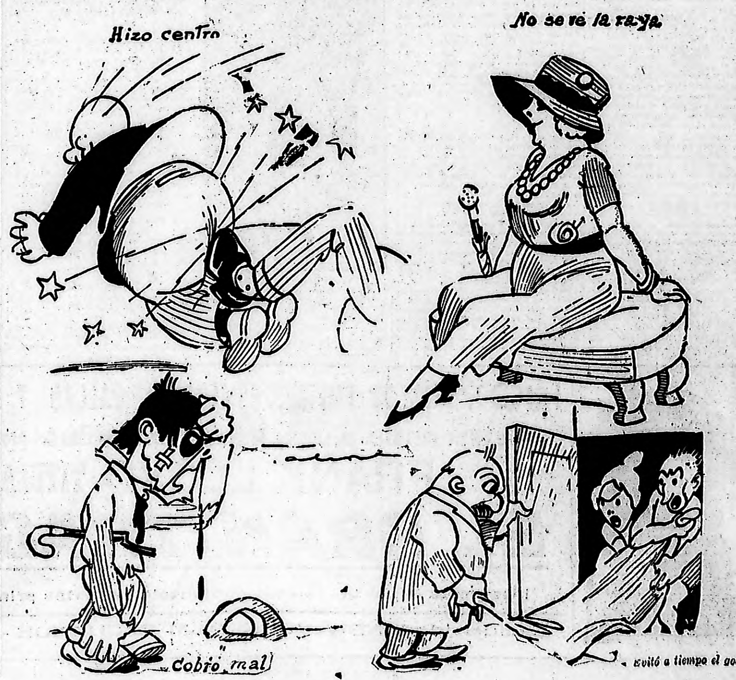
Un nuevo delegado

La Asociación Argentina de Referées que sólo existe para entretenimiento de ocho adherentes no pierde oportunidad de enviar cuanto nota pueda para recordar su existencia que todo el mundo discute.

Hoy nos envía una circular invitándonos a concurrir a las conferencias que dará Guasonn, Mas y Cuneo, sobre reglas de juego.

Servirán para algo? Si, es posible para hacer dormir a los nenes que padezcan de insomnio.

Footballísticas por Taborda



NOTICIARIO DEL BOX

Walter y Borneto hacen match draw - En el Metropolitan Club, pelearán Carro y Billy Peters - Billy Miske, vence por descalificación a Tom Gibbons - Sotelo peleará con Tracey - El entrenamiento de Hajeck Notas y comentarios

Walter y Borneto hacen match draw según el fallo del jurado de la F. A. B. — Una noche accidentada. — Preliminares relámpago. — Negros por todas partes.

Ha sido realmente accidentada la velada que nos ofreció anoche el Boxing Club Buenos Aires, en su local de fiestas de la calle Florida. La concurrencia no fué tan numerosa como era dable esperar, ante el anuncio del match Walter - Borneto. Hasta las 22 horas se creyó en un fracaso de público, pero luego comenzaron a ocuparse la mayoría de las localidades y a última hora, el aspecto de la amplia sala era bastante halagüeño para los intereses de los pugilistas.

Eran pasadas las 22, cuando aparecieron en el ring los aficionados de peso mínimo Delfino y Chiesa, del Racing Club y del Club Policial, respectivamente.

LOS DEL ENCUENTRO DE ANOCHE



Abelardo Hevia, el masagista Marcos, Jhon Walter, Blaya, el referee Festal, Tomás Miller, Aurelio Borneto, Kid Williams y Guaraz, antes de iniciarse la pelea

Bajo las órdenes del fashionable Campanella hicieron cuatro rounds de 2 minitos con guantes de 4 onzas, notándose una leve superioridad en Delfino, pero que el árbitro, para quedar bien con los dos, como son sus discípulos, falló "match draw".

Uno que abandona—

Suben luego al ring Cadenas y Huergo, dirigidos por el profesional Carlos Scaglia para hacer cinco rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios.

Suena el gong, y el aficionado Cadenas, más ducho que su contrario, atacó con energías logrando colocar una buena serie de golpes cortos que hicieron su efeceto, pues en el minuto de descanso, Huergo optó por retirarse, ante la perspectiva de una paliza.

El pibe Cadenas fué calurosamente aplaudido.

Un formidable knock - out—

Actuando de referee el profesional chileno Abelardo Hevia, subieron momentos después, los aficionados Carnevale, del club Policial y Giménez, para hacer un match de cinco rounds de dos minutos.

Conforme entraron a pelear se notó una superioridad absoluta en Carnevale que golpeó con eficacia, dominando ampliamente en el primer round, ante un contrario, que sin conocer las más elementales reglas de box, tiraba manotones al aire.

Al iniciar el segundo round, que fué una verdadera masacre, Carnevale entró fuertemente con varios hoocks al estómago que provocaron el abandono de su contiendiente. Cuando el referee proclamaba vencedor a Carnevale, Giménez se desplomó pesadamente, quedando knocked - out, por el castigo que le infringiera su rival.

Williard-Bustamante—

También dos aficionados que prometieron hacer un match de 5 rounds de 2 minutos, pero que no pudieron cumplir sus deseos, pues Bustamante, cargó con energías sobre Willard en el primer round de tal modo que lo puso knock - down, interviniendo el referee, profesional Julio Pérez, que suspendió el encuentro, no sabemos por qué razones, declarando vencedor a Bustamante.

Tres negros—

De pronto pareció como que se oscurecía la sala y era que se aproximaban al ring los profesionales de color, bastante "foncé" Borneto, Miller y Kid Williams. Tres negros, de lo más oscuro que puede darse. El público ovaciona. Suben los chasiretes y se colocan estratégicamente.

Walter y su "robe de chambre"—

Momentos después se divisa al negro Walter envuelto en una pintoresca "robe de chambre" color verde cotorra y acompañado por sus segundos Hevia, Blaya y el masagista Marcos.

La "robe de chambre' 'causó sensación en la concurrencia, y aplaudieron rabiosamente, no sabemos si al color de la "robe de chambre" o al color de la tez de Walter.

Hurrahs al por mayor—

El inefable, fashionable y distinguido Campanella, con un gesto altivo y sereno, calma la nerviosidad de las gentes y pide un hurrah para los marinos japoneses y para los aviadores mejicanos allí presentes. Se grita por espacio de unos minutos y renace la calma. (Lo mismo que en "La Tempestad").

El peso y las autoridades—

Las autoridades de la Federación Argentina de Box para controlar el encuentro son: Referee, Alberto Festal; jurados: señores Dr. Rafael Collen, Oscar Viñas y J. M. Lamarque. "Time-keeper" el señor Muñoz.

Los pesos anunciados son: Aurelio Borneto, 76 kilos y John Walter 67.

La pelea será "catch weight", es decir, peso libre. Bueno.

Va a empezar la cosa—

Se sortean los guantes y ganan los segundos de Walter. Es una cábula. Se revisan las vendas y ... ponen. ... sa un rato largo que parece una eternidad.

Listos los hombres, suena el gong y comienza el match.

Primer round—

Entra Borneto decidido y coloca varios "jabs" de izquierda. Luego se anota una derecha en buen estilo, dos 1-2, de efecto, falla un upper-cut de derecha. En los clinchs se desempeña bien y entra de izquierda a voluntad. Walter sorprendido o "canchero" viejo, apenas se anota una leve izquierda, un "uppercut", dos o tres "hoocks" al cuerpo, otro uppercut y dos jabs. La iniciativa es suya, pero Borneto ha pegado más y mejor, dominando sin dificultad. Round de Borneto.

Segundo round—

Los papeles cambian. De entrada Borneto falla un furibundo "rabbit-punch", que el público protesta, coloca bien su izquierda, entra dos jabs y un buen directo al corazón. Walter comienza a hacer su juego de "jabs" de izquierda, falla un uppercut. Esquiva con maestría. Coloca certeramente su izquierda, una cantidad de "hoocks" de izquierda y derecha a la mandíbula y al cuerpo y su derecha encuentra por tres veces seguidas el rostro del argentino. Round de Walter.

Tercer round—

Borneto cruza una derecha contra dos de Walter, varios "jabs" tres "hoocks" de derecha al cuerpo, falla un "uppercut". Se anota dos "swing" de derecha y denota mayor acometividad.

Walter, se emplea bien en los clinchs. Se anota tres "hoocks" al cuerpo. Un 1-2 y dos "jabs" y un "uppercut". Round con lijeras ventajas para Borneto.

Cuarto round—

El panameño ataca, colocando un hoock de izquierda, falla un "swing", se anota un buen uppercut de derecha. Varios "swings" de derecha y dos "jabs".

Borneto, en la ofensiva, se anota varios "hoocks" de izquierda y derecha al estómago, cruza su izquierda con eficacia. En un cambio de golpes que se produce, lleva la mejor parte, fallando un "ppercut" al final. Comete dos "fouls" a la nuca y al sonar el gong le sorprendio en jab de izquierda. Round de Borneto.

Quinto round—

Vuelve el panameño a tomar la iniciativa. Coloca varios "hoocks" de izquierda y derecha a la mandíbula y al estómago. Esquiva bien. Se anota tres izqueirdas en "swings" una buena derecha, varios "jabs' y su derecha es empleada con eficacia.

Borneto, falla de izquierda, entra bien de derecha, luego se anota dos "jabs", un directo al corazón y otras dos derechas. Round de Walter.

Sexto Round—

De entrada Borneto comete tres "fouls" seguidos. El round es pesado. Walter esquiva. Borneto falla de derecha, coloca un uppercut, otro al cuerpo, pega en la nuca, el público protesta; varios "hoocks" de izquierda y derecha, Walter castiga con su izquierda en buena forma y entra varias veces de izquierda y de derecha. Al sonar el "gong" sorprende a Borneto colocando un "uppercut". Round de Borneto.

Séptimo round—

Walter coloca varios jabs y "hoocks" en buen estilo al cuerpo y a la mandíbula y falla una derecha y un "uppercut". Pega de izquierda y derecha en "swing" a voluntad y domina. Borneto vuelve a usar el "rabbit-punch" parece que le tomó gusto. En los clinchs coloca varios golpes cortes. Sangra del pómulo derecho, donde tiene una herida y termina el round después de cruzarse ambos varias izquierdas, anotándose Walter un buen "swing" de izquierda.

Round de Walter.

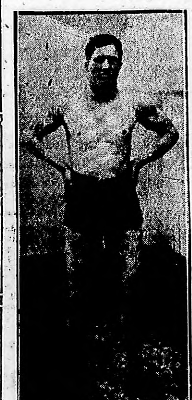
Octavo round—

Es una vuelta muy movida. Walter tiene la iniciativa e insiste con repetidos "jabs" e izquierdas que vuelven a desgarrar la herida de Borneto, en el pómulo. En este round, el panameño logra colocar una enorme serie de buenos golpes de eficacia y Borneto que parece fatigado, reacciona levemente al final, entrando bien de derecha. Su cara está toda ensangrentada.

Round de Walter.

Noveno round—

El panameño apura desde el principio, tomando la iniciativa y dominando. Coloca tres izquierdas, varias dehechas en "swings", falla un uppercut. Cruza su izquierda con eficacia y se anota cinco "hoocks" a la mandíbula y al cuerpo.



Francisco Carro que esta noche en el Metropolitan Club, se medirá con el viejo Billy Peters, en un match a 10 rounds

Borneto sigue sangrando; comete "dos fouls" que son protestados, falla un "uppercut" y apurando en el final del round, coloca varios "jabs" de izquierda y dos directos buenos y un "swing" en buen estilo.

Round de Walter.

Ultimo round—

Le gritan a Borneto que se cubra. Walter le lleva una verdadera carga a la mandíbula y al estómago, coloca dos "uppercuts", varios "swings" de izquierda, tres "hoocks" buenos, y su derecha es bien empleada. Su ataque es preciso y continuo. Borneto, sigue sangrando, vuelve a pegar en la nuca y se cubre. El round es pesado. Falla un "uppercut" y entra bien de derecha, por dos veces.

Al sonar el gong, los sorprende cruzándose ambos la izquierda, y terminó el encuentro.

El fallo—

Instantes después, el referee Festal, constatando el contenido de los papelitos de los jurados declara "match draw".

El público, en su mayoría, silba.

Esta noche en el Metropolitán Club

Billy Peters—Fco. Carro

En el local que este club posée en la calle Corrientes 2562, se realizará esta noche el anunciado encuentro entre los profesionales Billy Peters (norteamericano) y Francisco Carro (argentino), que harán un match de 10 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios.

El programa de preliminares, confeccionado para la velada deportiva de esta noche, consiste en los siguientes matches: Jack Babroff contra Harry Chiesnas, 3 rounds de 2 minutos. Luis Ferri contra G. Naveda, cinco rounds de 2 minutos.

Exhibición tres rounds de 3 minutos entre el profesional Carlos Scaglia y el aficionado José Eletto.

Las invitaciones deben retirarse pura y exclusivamente del local de la secretaría del club, Corrientes 2562.

En honor de Manuel Gallardo

Anoche, en los salones del Club del Progreso, fué objeto de una calurosa y simpática demostración el aficionado Manuel Gallardo, por su brillante actuación en la olimpiada latinoamericana de Río de Janeiro, donde se clasificó campeón de su categoría.

Billy Miske vence por descalificación a Tom Gibbons

Billy Miske, el fuerte "heavy-weight" norteamericano, que no hace mucho diera fácil cuenta del gigante Fred Fulton, venciéndolo por knock-out en el primer round acaba de vencer al coloso Tom Gibbons por descalificación de éste, en el 10o. round. La pelea se realizó en Madison Square Garden, y según parece Miske, cayó al suelo con las manos cruzadas sobre el estómago. El referee juzgó que había sido golpeado demasiado bajo. Según el "New York Herald," el match se definía a favor de Gibbons, que desde el comienzo de la pelea había tomado la iniciativa, boxeando con suma actividad. Termina diciendo que no hubo "foul" y que Miske perdió debido a un fuerte "hoock" de derecha al estómago que le aplicara Gibbons.

Haciendo un round de guantes, en el que Galtieri no lleva la mejor parte. El leon checo eslovaco, parece que pondrá en aprietos al uruguayo

Dolce - Dry Liam

El encuentro concertado entre estos dos discretos profesionales, Dolce (argentino) y Dry Liam (francés), se realizará como preliminar del match Rodríguez-Hajeck, el 21 del corriente, en el ring del Metropolitan Club.

Será una pelea a 8 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios y sin decisión.

Tracey sostendrá un match con Sotelo

D. R. Lawrence, manager de Tracey, ha firmado un contrato con el representante del pugilista Sotelo, para realizar un asalto que se efectuará el 5 de noviembre. Sotelo usará guantes de 125 gramos y Tracey de 186; el asalto será a 10 rounds, a la americana, realizándose en un local abierto.

El match fué concertado con Sotelo por cuanto Rodrígues no se halla en condiciones de ponerse frente al australiano.



Hajeck, en la bolsa de arena para adquirir un buen "punch" y vencer al uruguayo

LA GUARDIA FUERTE DE HAJECK

El león checoeslovaco, acompañado de su cuerpo de estrenadores: Galtieri, Carro, Pradere, etc., que le preparan para medirse con Angel D. Rodríguez, campeón sudamericano de medio peso pesado

LA GRAN SUBASTA DE MAÑANA

LOS PRODUCTOS DEL HARAS OJO DE AGUA

Hijos de Cyllene, Your Magesty, Polar Star, Saint Emillión, Sandal, Verdún é Irigoyen

UN LOTE SOBRESALIENTE

Mañana tendrá lugar en el tattersall del haras Ojo de Agua, la gran subasta de los productos de esa cabaña, hijos de Cyllene, Your Majesty, Polar Star, Saint Emilión, Sandal, etc., etc.

Se trata de un conjunto sobresaliente, que no desmerece de los lotes que anual-



14 DE JULIO, por Your Magesty y Julita

mente nos suele presentar esta cabaña, que hace honor al elevage nacional.

La novedad de esta importante venta finca en los primeros hijos de Saint Emilion, aquel gran descendiente de Cyllene, del cual tanto se espera y tan justificadamente, como semental. Y cómo no creerlo así luego de ver las siluetas de sus primeros hijos, de los cuales puede afirmarse son sencillamente impecables.

Muchas veces nos hemos tenido que acupar de los sementales hors lignie que forman el núcleo de padres de la cabaña de Balcarce y decir que Cyllene, Your Majesty, Sandal y Polar Star y actualmente Saint Emilion, forman un conjunto insuperable, así como declarar que su plantel de yeguas madres no tenía parangón posible.

Y es que en el haras Ojo de Agua, fundado por ese pioner del elevage y el turf que se llamó en vida don Raúl Chevalier, siempre se tuvo un entusiasmo vehemente y sano por esta clase de aventuras y la marcha que aquí supo imprimirle en sus comienzos se sigue fielmente y con mayores entusiasmos, si sabe, por sus actuales propietarios, los señores Raúl Chevalier (hijo) y Julio Victorica Roca.

Este, principalmente, que desempeña las funciones de administrador general del establecimiento, se ha sindicado por su labor y su entusiasmo, por su competencia y la dedicación y rumbos seguros que ha sabido imprimir con mano firme y avezada al establecimiento.

El es el alma mater de la cabaña y en él fincan sus progresos y sus adelantos, sus éxitos continuos y rotundos y el prestigio tan bien ganado por el haras que nos ocupa.

Hombre joven, de iniciativa y con una visión clara del porvenir y una técnica de hombre de estudio y de práctica raras en su edad, ha sabido llevar al establecimiento de Balcarce a ocupar el puesto prestigioso que ostenta entre los demás haras del país y a marcar, en los mercados anuales de venta de productos de sangre



DESQUITE, por Polar Star y Revancho

pura, verdaderos record.

Cuando la historia del turf y del elevage sudamericanes sea escrita, el haras Ojo de Agua ocupará sus más brillantes páginas y en esos anales ha de figurar la gestión del señor Julio Victorica Roca, con trazos descollantes, merecida justicia a su incansable labor y a su entusiasmo.

Detalle de los productos que mañana serán subastados, en el tattersall del Ojo de Agua, en la Avenida Vértiz, a las 14.30:

Potrillo por Cyllene

1—**TRECYL**, alazán, nacido el 17 de septiembre, en Trega, por Galloping Lad, en Tresco por Marco.

Trecyl es hermano materno de Zaire (ganadora de clásicos en Montevideo), Tours y Majestuosa

Trega es hermana de vientre de Majestad.

Potrillos por Your Majesty

2—**YOUR STAR**, zaino, nacido el 2 de Agosto, en Flying Star, por Old Man en Madreselva, por Retreat.

Flying Star, ganadora de clásicos y de pesos 65.000 en premios, es hermana materna de Mandarín (clásicos) y Maipo (clásicos).

3.—**GIOVANOTTO**, zaino colorado, nacido el 17 de Agosto, en Juvenilia, por Kendal en Vagrant Maid por Galopín.

Giovanotto es hermano de vientre de JUVENCIA (clásicos) y Juvenal, Junior y Jeunesse (madre de Jacinta).

4—**14 DE JULIO**, alazán, nacido el 12 de Septiembre, en Julita, por Kendal en Julieta por Galliard.

14 de Julio es hermano entero de Retruco y de vientre de Marita.

Julita es hermana materna de PORRAZO, ESPINA (madre de ENCINA y abuela de IRIGOYEN y ERCILIA) y de Julia (madre de Palomín).

5—**EPILOGO**, alazán, nacido el 18 de Septiembre, en Alfa, por Kendal en Párvula por Gay Hermit.

Epílogo es hermano entero de OMEGA (la mejor yegua de su generación y ganadora de los clásicos: Río Paraná, Gran Premio Nacional, Selección, Chile, Comparación, Palermo y Capital y $ 161.000 en premios), y de vientre de Preludio, Inicial y PROLOGO (ganador de pesos 84.350 en premios).

6—**EL TAURA**, zaino nacido el 30 de Septiembre en Turra, por Cyllene en Vagrant Maid por Galopín.

El Taura es hermano de vientre de Trotteuse, ganadora de clásicos en el Perú.

Turra, ganadora, es propia hermana de Perdita (madre de Hermitaño, Ermita y Anachorette) y de vientre de Vagabundo y Juvenila (madre de JUVENCIA, ganadora de clásicos y de pesos 59.500 en precios; de Jeunesse, ésta madre de Jacinta, ganadora de $ 76.000 en premios).

7—**CHA PINCEN**, zaino, nacido el 1o. de Octubre en Lin Calel, por Cyllene en Elaine por Zanoni.

Cha Pincen es propio hermano de Huenú y de MALAL, TUEL y de viente de Huanguelén y de Ge-ñicó.

Lin Calel, ganadora, es hermana de vientre de Lamartine y Lafontaine.

8—**WINCHESTER**, alazán, nacido el 9 de octubre en Bayoneta, por Kendal en Daga, por Beaudesert.

Winchester es hermano de vientre de Trabuco y Kurri y entreo de Espada Real.

Bayoneta es hermana materna de YATAGAN y CARHUE, ganadores de clásicos.

9—**PORFIDO**, zaino, nacido el 15 de octubre en Greda, por Gay Hermit en Framework por Sefton.

Pórfido es hermano entero de Tosca y materna de Calicanto.

Greda es propia hermana de CORDON ROUGE y materna de Rose d'Or (madre de SANS ATOUT, General Urquiza, Pistilo, etc.) y Marquesa (madre de Carmela).

10—**CAMBISES**, zaino, nacido el 20 de octubre en Canturrera, por Cyllene en Cantárida, por Stiletto.

Canturrera, ganadora de siete carreras y de pesos 42.000 en premios, es propia hermana de Lauzún y de Cantarina y materna de Cavatina, Gay Kendal y Cantaridina, todos excelentes ganadores.

Cantárida es hermana de vientre de Arsénico, Ciego, Belladona, Nítrico, etc.

11—**HACHERO**, zaino colorado, nacido el 25 de octubre en Tea, por Jardy en Table de Gênes por Atlantic.

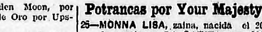
Tea, ganadora de 5 carreras, es propia hermana de Table Ronde y materna de GANDOURA (clásicos), Flyng King (excelente ganador) y VERSAILLES (ganador de clásicos en Francia).

12—**ESPINAR**, alazán, nacido el 5 de noviembre en Espina, por Jardy en Encina por Orbit.

Espina es p[illegible] hermana de IRIGOYEN y ESCILIA.

Potrillos por Polar Star

13—**LUNAR**, zaino negro, nacido el 5 de



MONNA LISA, por Your Magesty y La Ñatita

septiembre en Golden Moon, por Elmstead en Mina de Oro por Upstart.

Golden Moon es hermana de vientre de Lovelace y GARROTIN.

14—**FOURNIER**, alazán, nacido el 18 de septiembre en Enérgica, por Cyllene en Partícula por Stiletto.

Fournier es hermano de vientre de Hermann Goos, Bruce Lowe y Energie.

ENERGICA, la mejor yegua de su generación, es hermana entera de General Campos y Bis y materna de Valentón y Aguerrido.

15—**BIZANCIO**, alazán, nacido el 17 de octubre en Cantarina, por Cyllene en Cantárida por Stiletto.

Cantarina, ganadora de 5 carreras, es hermana entera de Canturrera, Cantárica, Lauzún y La Dauphine y de vientre de Gay Kendal, Cavatina y Canteridina, todos excelentes ganadores.

16—**DESQUITE**, zaino, nacido el 26 de octubre en Revanche, por Jardy en Santa Elvira por Saint Anthony.

Desquite es hermano de vientre de La Victoire, ganadora de clásicos en el Perú.

Revanche es hermana entera de VICENTE LOPEZ.

Potrillos por Saint Emilión

17—**LYS**, zaino, nacido el 16 de septiembre en Poppy II, por Laveno en Glimmerglass por Isinglass.

Lys es hermano de vientre de Ramuntcho, ganador de varias carreras en las pistas uruguayas.

18—**SAINT GOAR**, zaino negro, nacido el 27 de septiembre en Knight Mistress, por Champ de Mars en Knightmare por Chatillon.

Saint Goar es hermano de vientre de Rheingold II, de Perle y Traube.

19—**ROI DE TREFLE**, zaino, nacido el 4 de octubre en Tréfle, por Sainfoin en Cimiez por St. Simon.

Roi de Tréfle es hermano de vientre de Barragán y Our Queen.

20—**SAINT IVES**, zaino, nacido el 7 de octubre en St. Catherine, por St. Frusquin en Katie Dougal por Avington.

Sainte Catherine es hermana de vientre de Ladakin, Sweet Katie y Cardinal Beaufort (ganador de los Goodwood Stakes).

21—**CEUS**, alazán, nacido el 12 de octubre en Maia, por Dark Ronald en Moorchick por Gallinule.

Ceus es hermano de vientre de Bèlerofonte, ganador de clásicos en Chile.

Maia es hermana de vientre de Chispazo II.

22—**CERVANTES**, zaino, nacido el 28 de octubre en Parvulita, por Your Majesty, en Parva por Stiletto.

Parvulita es hermana entera de SU MAJESTAD, ganadora de numerosas carreras y de los clásicos 25 de Mayo, Condesa, Olavarría y Gilberto Lerena, de Her Majesty (ganadora del clásico Río Paraná), y de vientre de Gladiador, Paul Pons, Oquendo, etc.

23—**TIEL**, alazán, nacido el 31 de octubre en Haya, por Kendal en Dámara por Gay Hermit.

Tiel es hermano de vientre de AMSTERDAM (ganador de numerosos clásicos, entre ellos dos veces el Gran Premio Internacional y el Buenos Aires en Montevideo), de Harlem de ROTTERDAM (ganador de pesos 57.500 en premios), de Marken (ganador de clásicos en Montevideo), de Titta Ruffo, antes Mirasol (ganador de numerosas carreras y clásicos en Montevideo) y de Utrecht.

Potranca por Cyllene

24—**BEAUNE**, zaina colorada, nacida el 3 de octubre en Bourgogne, por Your Majesty en Albilla por Gay Hermit.

Bourgogne es hermana entera de Poully y de vientre de MISTELA (ganadora de clásicos y pesos 37.250 en premios), de SAINT EMILION (ganador de clásicos, entre ellos el Gran Premio Nacional y $ 211.940 en premios), de BARSAC (ganador del Gran Premio Centenario y pesos 77.105.50 en premios), de MOSELLE (ganadora de pesos 35.000), de VENDIMIA (madre de POMMARD, ganador de pesos 46.300 en premios y abuela de Tumulto, excelente ganador) y de CHAMBERTIN (padre de Tarnow y RIGA, excelente ganadora).

Potrancas por Your Majesty

25—**MONNA LISA**, zaina, nacida el 20 de agosto en LA ÑATITA, por Old Man en Pomona por Eridan.

Monna Lisa es propia hermana de ROSY QUEEN, buena ganadora.

LA ÑATITA es ganadora de los clásicos: Criadores, Gilberto Lerena (3 veces), América, Los Haras (3 veces), Invierno, Belgrano, Congreso, Juan Shaw, Vicente L. Casares, Etoile, E. U. de Brasil, General Las Heras y $ 170.000 en premios y es hermana entera de Pronóstico, Promisión, Pedernera y de vientre de Pachín, Pacheco, Pipiolo, Pomaró, etc., todos excelentes ganadores.

26—**LIBELULA**, zaina, nacida el 29 de agosto en La Mouche, por Cyllene en Asteria por Gay Hermit.

Libélula es hermana de vientre de The Fly.

La Mouche es propia hermana de Denébola y de vientre de PIMIENTO, CASIOPEA, Stellaris, etcétera.

27—**ARICA**, zaina, nacida el 2 de septiembre en Lima, por Jardy en Ladasia por Ladas.

Lima, ganadora, es propia hermana de Lad, Lealtad (madre de Lavalleja) y Lada (madre de Crocus) y materna de Lady Ascot (madre de Podestá).

28—**ESCOBILLA**, zaina, nacida el 5 de septiembre en Balai de Crin, por Peper and Salt en Balcare por Xaintrailles.

Escobilla, es hermana de vientre de Willy, Campichuelo, Balayeur y Cáspita.

Balai de Crin es hermana de vientre de Bandring, ganador frecuente.

29—**TRIC Y TRAQUE**, zaina, nacida el 9 de septiembre en Auf, por Bay Ronald en Auf por Auf Wiedersehen por Adieu.

Tric y Traque es hermana entera de El Manantial y de vientre de Aut (madre del notable CAID, ganador del Gran Premio de Honor y de clásicos uruguayos, entre ellos el Gran Premio Nacional y Benito Villanueva, batiendo en ambos a ALDEANO.

Auf es hermana materna de Wiedersehen, Nettleworth, Ravenscroak y Blonderbuss.

30—**LAKME**, alazana, nacida el 10 de septiembre, en Manon, por Kendal en María Eugenia por Gay Hermit.

Lakmé es hermana de vientre de Massenet, Lescaut, Geronte y Carlos Alberto, buen ganador en Montevideo.

Manon es propia hermana de Charlone y materna de Ivanowski (clásico).



CHIMERE, por Saint Emillión y La Esperánza

31—**YO LIA**, zaina, nacida el 11 de septiembre, en Albarazada, por Cyllene en Nesta por Galopín. Yo Lía es hermana de vientre de Vuhugit.

32—**ILATINA**, zaina, nacida el 22 de septiembre, en Betha, por Cyllene en Alfa, por Kendal.

Betha es hermana de viente de OMEGA, crack de su generación.

33—**CASTILLA**, zaina, nacida el 6 de octubre en Heben, por Cyllene en Lupina por Pietermarizburg.

Heben es hermana entera de Tamarindo, Piña, Herrial y Jaén.

34—**TOPAZE**, zaina colorada, nacida el 14 de octubre en Niniche, por Cyllene en María Helena por Gay Hermit.

Topaze es hermana de Saphir.

Niniche es hermana de Krondorf y materna de Ñacurutú, Fred y Fredy.

35—**SOMO SIERRA**, zaina, nacida el 29 de Octubre, en Friedlan, por Cyllene en Berezina por Gay Hermit.

Somo Sierra es hermana de Ratisbonne.

Friedland es hermana materna de La Cigale.

Potrancas por Polar Star

36—**SIGNORELLA**, zaina, nacida el 27 de Septiembre, en Señorita, por Hexazón en Sensitiva por Stone Cross.

37—**COCHABAMBA**, alazana, nacida el 1.o de Octubre, en La Verde, por Stiletto en Ulma por Gay Hermit.

Cochabamba es hermana entera de Nenette (ganadora de dos clásicos), Moroche y Casros y de vientre de Nazca.

La Verde es propia hermana de CERRITO, ganador de clásicos.

38—**MERRY STAR**, zaina, nacida el 6 de Octubre, en Merry Widow, por Kendal en Parsimonia por Persimmon.

Merry Star, es hermana entera de Merry Girl, y de vientre de Merry Maid, Merry Bachelor y Merry Chap.

39—**TIERRA BAJA**, alazana, nacido el 19 de octubre, en Vega, por Orion en Stolen Lore por Buccaneer.

Vega es hermana materna de Cythera (ganadora de los Berkshire Foal Stakes y Primnadora de los Acorn Stakes) y de Wrikler Prince of Wales Stanes).

Tierra Baja es hermana materna de Doña Alda, ganadora del clásico Cárlos Casares.

40—**BOLONIA**, zaina, nacida el 21 de octubre, en Mafalda, por Val d'Or en Scotch Heather por Ayrshire.

Mafalda, ganadora, es propia hermana de Walshire.

41—**REINE DES PRES**, zaina, nacida el 29 de octubre, en Reino Claude por Persimmon en Luscions por Horpender or Royal.

Potrancas por Saint Emilión

42—**CAMAMA**, alazana, nacida el 15 de Agosto, en Cantárida, por Stiletto en Sierpe por Gay Hermit.

Camama, es hermana de vientre de Cavatina (madre de Cavador), de Gay Kendal, La Dauphine, Canturrera, Cantarina, Lauzón y Cantaridina, todos excelentes ganadores.

Cantárida, es hermana de vientre de Arsénico, Ciego, Belladona y Nítrico.

43—**CHIMERE**, zaina, nacida el 25 de Agosto, en La Esperanza, por Val d'Or en Mida por Hackler.

Chimére, es hermana materna de Sueño de Oro, L'Espoir y Rére Dorée.

La Esperanza es ganadora de varias carreras.

44—**RETRAIDA**, zania, nacida el 9 de septiembre, en Retract, por Persimmon en Reeal por Retreat.

Retraída es hermana materna de Willie's Return y Springlight (ganador de clásicos).

45—**SANGUINE**, zaina negra, nacida el 29 de Septiembre, en Bewitched por Matchmaker en Charmer por Orme.

Sanguine, es hermana de vientre de SANGRE AZUL II.

Potrancas por Sandal

46—**RISA**, alazana, nacida el 25 de julio, en Jubilosa, por Stiletto en Albricias por Orbit.

Risa es hermana entera de Jaranista.

Jubilosa es hermaan materna de VOLTA y de Jubel.

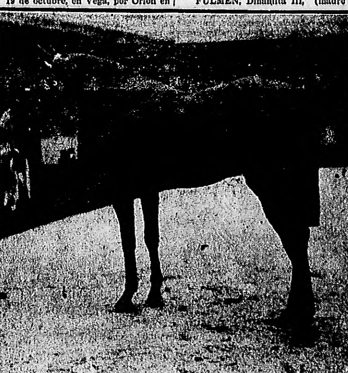
47—**TIRANA**, zaina, nacida el 2 de Octubre, en Tiranía, por Gay Hermit en Noisette por Doncaster.

Potranca por Verdun

48—**VERDUNOISE**, zaina colorada, nacida el 16 de Septiembre, en Cyno, por Cyllene en Decreo Nisi por Wisdom

Verdunoise, es hermana materna de Cintia (madre de Pretty Fair) y de Cecl.

Cyno es hermana materna de FULMEN, Dinamita III, (madre de



TRECYL, por Cyllene en Trega

Dalmacia), Desventura, Jaunne, Dhlia, Edict, King's Proctor, etc.

Potranca por Irigoyen

49—**MONNA VANNA**, zaina, nacida el 17 de Noviembre, en Melisande, por Sundridge en Little Nell por Amphion.

Monna Vanna es hermana entera de Tiépolo, y de vientre de Tell-El-Kebir.

Melisande es ganadora de grandes clásicos en Norte América.

La efemérides de hoy

TODO UN HOMBRE. EL MARISCAL FABERT

(15 de octubre de 1662)



El mariscal Fabert ha sido una de las glorias del reinado de Luis XIV, de Francia. Puede citársele como el ejemplo y prototipo del militar valiente y pundonoroso. Era todo un hombre. En esta galería de efemérides, que ya es sencillamente kilométrica, tenemos que encontrarnos a diario con los clientes más raros y estrafalarios que se puede imaginar. Y en lo que todos coinciden es en un gran fondo de desvergüenza. Más son los malos que los buenos y los pícaros que los honrados. Por eso, cada vez que tropezamos, como hoy, con una figura ilustre e intachable, soltamos con júbilo especial los chorros de la admiración y los epítetos laudatorios que durante tantos días seguidos nos vemos obligados a tener en conserva, rigurosamente guardados.

Se trata del mariscal Abrahan Fabert, del ejército francés. Así. Fabert a secas, sin condado ni marquesado, sin tener siquiera el "de" que ennoblece los apellidos. Tal, el primer mérito de Fabert, el haber logrado ascender, abrirse paso en la vida y hacer carrera sin más valor que el suyo propio en una época en la que era particularmente difícil a quien había nacido plebeyo llegar a ocupar las más altas situaciones. Plebeyo y no otra cosa era Fabert. Su abuelo y su padre eran impresores de Metz, su ciudad natal en la que vió la luz el año de 1599.

Hay historiador que al hablar de Fabert recoge la especie de que no había estudiado y que cuando ingresó a la carrera de las armas no sabía leer. ¿Para qué necesitaba leer un simple soldado? Es muy probable que sea cierta esta acusación. Hay historiador oficial que no le perdona a Fabert el no haber sido noble de nacimiento y el haber logrado destacarse de tal modo sin más título que los cuarteles de nobleza adquiridos, no en el nacimiento, sino en infinitos campos de batalla donde actuó.

En todo caso, al entrar Fabert en el ejército, se perfeccionó a sí mismo y fué dándose aquella educación que tanto le faltaba. Sus cartas y sus Memorias, impresas a su muerte, demuestran que por lo menos que el que entró a los ejércitos del rey sin saber nada, salió de ellos hecho un correcto e interesante escritor.

Lo positivo es que el joven Fabert, a determinada edad de la vida, no servía absolutamente para nada. El ejército era su refugio lógico. Hoy se molestan los militares cuando alguien dice, o prueba que la institución armada es refugio de inútiles, incapaces y parásitos. Para ser oficial, dicen los de hoy, hay que saber de álgebra y trigonometría por lo menos... En tiempos de Fabert solo era necesario ser valiente y tener el corazón muy bien plantado en el pecho.

La carrera de Fabert es de las más honrosas, Apenas tuvo edad para que le admitieran como soldado, sentó plaza en uno de los regimientos que estaban bajo las órdenes del duque de Epernon. Inmediatamente se dió a conocer con actos de valor en los campos de batalla. La muerte la evitó pero pasó rozándole tan cerca que, desde sus primeros años Fabert tenía el cuerpo lleno de cicatrices, recuerdos de los días de combate.

Sus superiores le apreciaron e insensiblemente fué ascendiendo, conquistando sus grados en el campo de batalla, que siempre es mejor conquistarlos así que con decretos ministeriales. Epernon le recomendó eficazmente y fué así que logró ser nombrado capitán de los guardias del rey.

Su nombre figura con gloria propia, por la primera vez, cuando el famoso sitio de Maguncia (1635) en que los franceses se llevaron una paliza militar formidable. Los imperiales vencieron en toda la línea. Aquella "retirada" de Maguncia es citada aún con admiración por los escritores militares.

Hay quien la compara con la famosa retirada de los Diez Mil, de Jenofonte y Fabert contribuyó a salvar los restos del destrozado ejército real. Sólo tenía 31 años...

Un poco más tarde la guerra le lleva a Italia y toma por asalto varias poblaciones. Se cubre de gloria en el sitio de Turín (1640) y una bala le destroza una pierna...

Turena, el gran Turena, genio de la guerra, se entristece al saber que Fabert está condenado a perder la pierna. Así lo han decretado los graves cirujanos y médicos militares. Pero era el caso que Fabert no quiso de ningún modo que le cortaran la susodicha pierna.

—"No es necesario morir por partes, dijo, cuando la Muerte me quiera, me tendrá todo entero, o no tendrá nada y tal vez le escape"...

Y escapó. Se salió con la suya. No se dejó cortar la pierna y sanó. Una vez más la ciencia médica se había equivocado lamentablemente.

Al año siguiente estaba en la batalla de la Marfée y en el sitio de Bapaume. Poco después los azares de la guerra le llevaban a actuar en el sitio de Perpignan.

Luis XIII, empezó a distinguir a Fabert de modo especial. Le encargó que fuera él el único que le informara del curso de las operaciones. Empezaron a envidiarle. Un cortesano famoso, Tallemant des Reaux, escribe que Luis XIII reemplazaría al cardenal con el propio Fabert.

Huye de las intrigas de la corte y se apodera de Porto Longone y de Piombino en 1646 y Mazarino le nombra mariscal de Campo aquel mismo año.

Mazarino creyó que Fabert agradecería el favor. El ministro necesitaba espías en el ejército y creyó contar con el mariscal. ¿Sabéis lo que contestó por escrito Fabert al orgulloso ministro? "Tal vez un ministro necesite de hombres de valor y de bribones. En cuanto a mí, señor cardenal, no quiero ser sino de los primeros".

Luis XIV le nombra mariscal de Francia. Había llegado ya Fabert al pináculo de la gloria militar. En 1658 es nombrado gobernador de Sedán.

Cuando en 1662 se le insinuó la idea de que aceptara un título de nobleza prestado para poder recibir el Collar que pensaba darle el rey, Fabert contestó que "no por adornar mi capa con una cruz voy a cubrir mi nombre con una mentira".

Y el gran rey, Luis XIV, le escribía: "Vuestra negativa, señor mariscal, tiene más mérito a mis ojos que la que puede tener el Collar para los que lo reciben de mis manos".

Cuando en 15 de octubre de 1662, vió que llegaba su fin, pidió un libro de oraciones, leyó en voz alta un salmo "Miserere mei, Deus" y de rodillas, con el libro abierto en las manos, exhaló el último suspiro.

Era todo un hombre.

Del Mundo Obrero

EDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO (S.U.M.)

RESEÑA OFICIAL DE LA ASAMBLEA REALIZADA EL 30 DE SEPTIEMBRE QUE RESUELVE DAR A PUBLICIDAD EL CONSEJO ADMINISTRATIVO

(Continuación)

ciertas cosas, debe medir muy bien lo que dice. El se responsabiliza en cualquier momento de su actuación como tesorero. Exige nuevamente que no recurra a la mentira.

Lucendo. — Continúa manifestando que él no ha tenido el propósito de poner en duda la honradez del tesorero ni cosa que se le parezca, que no le han entendido lo que quería decir; que él únicamente quería hacer notar que había observado por parte de la mayoría del Consejo reparos para efectuar una información amplia sobre los diversos aspectos de la organización; que no pone en tela de juicio la dedicación y buena voluntad del camarada Coria.

Sigue comentando diversas incidencias producidas en las reuniones del Consejo y se refiere a un acto de propaganda que ellos proponían se hiciera con motivo de una nota enviada por un empleado de La Piedad referente al sábado inglés y que la mayoría no aprobó pretextando falta de fondos.

Se refiere al periódico del sindicato y dice que ellos se hallaban en su justo derecho al mocionar en sentido de que se renovase la Comisión de Prensa.

En cuanto al asunto Martínez, dice que ellos trataron de que se aclarara debidamente y a ese fin propusieron se nombrara una comisión, quien en forma satisfactoria cumplió con su cometido, consultando con el camarada Olabuenaga sobre la verdad del asunto. Que ellos trataron en un principio oponerse a que se entrara a discutir el asunto Martínez, por cuanto suponen de que es una cuestión personal.

Que en lo que se refiere al acto de propaganda realizado en la Boca, el Consejo quedó en hacer un llamado por los diarios a los compañeros de ese radio a fin de que vinieran a pegar los carteles, que ese aviso se hizo con retardo y por esa causa nadie pudo concurrir, y si ellos no se presentaron a efectuar ese trabajo, como se acordó en caso de que faltasen los citados, no puede considerarse ese un motivo para proponer la renuncia del Consejo íntegro.

Termina manifestando que es una idea descabellada la de la renuncia, que ellos no lo quieren hacer y creen que no se les puede obligar a ello que si la asamblea los confirma en sus cargos, en breve plazo la Federación contaría con muchos millares más de asociados".

Roque habla a continuación. Dice que la actitud adoptada por la mayoría del Consejo la encuentra muy acertada. La cosa es clara: dos tendencias casi iguales numéricamente se disputan en el seno del Consejo las resoluciones. Ambas se vigilan constantemente con toda prevención y suspicacia, lo que impide que la organización realice una obra seria de trabajo. La preocupación de ambas por desplazarse llega hasta la obsesión. A las reuniones todo viene preparado, y en toda proposición se busca una segunda intención, un pdopósito avieso. Naturalmente, así las cosas no es posible continuar. La organización necesita levantarse, fortalecerse y no es conveniente que se distraigan energías en combatirse mutuamente, cuando tanto hay que hacer por la organización.

Unos u otros, dice, deebn hacerse cargo del Consejo: ambos en la forma que están no pueden continuar. El fortalecimientos de la organización requiere una completa dedicación a ella. Entonces lo prudente y lo lógico era plantear las cosas en la forma que lo ha planteado la mayoría. Esto no puede seguir así y como son las asambleas la soberanía de la Federación, la mayoría del Consejo a ella recurre y expone la situación. La asamblea aceptará o no aceptará la renuncia, pero a la mayoría del Consejo nadie puede quitarle el derecho de plantear el asunto en la forma que lo ha hecho por cuanto ella tampoco renuncia aisladamente, también tienen deseos de trabajar y lo han demostrado en su actuación hasta aquí. Entonces lo que correspondía era presentar la renuncia del Consejo íntegramente, a fin de que la asamblea resolviera. Con ello la mayoría del Consejo no expulsa a nadie. Desde el momento que lo pone a consideración de la Asamblea, es la Asamblea la que va a resolver.

No ve, por otra parte, el temor de estos compañeros de la minoría a que la Asamblea considere esta cuestión. Si son la representación del gremio, no debe tener ningún temor, la Asamblea los confirmará en sus puestos, y posiblemente a otros compañeros más, de la misma tendencia, que facilitarán la obra que piensan realizar, si es que realmente piensan realizar alguna. Y si no, no deben pretender abrogarse una representación que no tienen.

Dice que ha asistido a casi todas las reunionese del Consejo como simple espectador y se ha podido dar clara cuenta que estas eran de todo punto de vista estériles. Si los compañeros presentes en esta Asamblea, dice, se hubieran dignado concurrir a alguna de las reuniones, teniendo la seguridad de que hubiéranse convencido de la necesidad de renovar íntegramente el Consejo Administrativo.

Cree que la minoría del consejo no se ha conducido correctamente en las reuniones, pues desde un principio se preocupó sobremanera de la forma como habrían de renovar todos los cargos desde el de secretario hasta la Comisión de Prensa. En la primera reunión ya dieron a comprender sus propósitos al proponer la renovación de esta última, sin ningún motivo concreto ni propósito sincero, únicamente porque esa Comisión no es "comunista". Si se detuvieron a seguir en sus proposiciones de "renovación de cargos" ello se debía a que estaban en minoría y consideraban inútil insistir.

En cuanto a su restante acuación es por completo nula, de un valos ficticio; ella no pasaba de pedidos de informes del estado de la Federación, cosa archisabida por todos los asociados activos que por ella se interesan y preguntas intespestivas a boca de jarro sobre ésto y aquéllo como si se conversara entre colegiales.

Creyeron dejar perplejos a los miembros de la mayoría del Consejo con "profundas iniciativas" carentes de valor real, como la de haver un inventario, nombrar un contados de acuerdo a los estatutos, conocer el estado de tesorería y el de las secciones y abocarse a profundos estudios de cualquier pamplina, convencidos de que la mayorít del Consejo vivía en la luna y desconocía las más rudimentarias prácticas sindicales, sin darse cuenta que lo del inventario es una cosa antiquísima, que se ha practicado ya por la Federación, que el contador no se ha nombrado anteriormente considerarlo innecesario, pues se consideraba bastante en la actualidad con el tesorero, y que el estado de las secciones ha sido una preocupación constante de todos los compañeros del Consejo actual y anterior.

Que el asunto Martínez ha llevado la mayoría de las reuniones del Sonsejo, por darle a ese compañero demasiada beligerancia. Que en la primera reunión del Consejo, cuando se planteó el asunto, intervino desde afuera manifestando que el Consejo no debía ocuparse de ese compañero, y puesto que estaba comprobado por las actas que había mentido en lo que respecta a lasuntot de la solidaridad lo que correspondía era llevas las actas a la asamblea y que ella resolviese lo que hubiera de hacerse con tal compañero. Aparte de esto, dice, que añadió que él tenía el propósito de plantear en la Asamblea otros asuntos atingentes a este compañero, que lo incapacitan para seguir en la organización como hasta aquí. Pero, añade, la minoría del Consejo dió a esto una enorme trascendencia y no hizo otra cosa que perder lastimosamente el tiempo.

(Continuará)

Federación Obrera Local Tucumana Comunista

Se comunica a los gremios, agrupaciones y compañeros que mantienen correspondencia con esta federación, que en lo sucesivo deben dirigir toda la correspondencia a nombre del nuevo secretario que firma la presente nota y a la dirección de costumbre, calle Crisóstomo Alvarez 510. V. Vetrullis, Secretario General.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Por resolución de la asamblea realizada el 18 del mes ppdo. se acordó por mayoría fijar el 15 de octubre para retirar el carne sindical. Todo socio que no lo haga será dado de baja.

La comisión.

Federación Obrera Provincial de Santa Fe

Pedimos a las agrupaciones, bibliotecas, Centros etc., que tengan material de propaganda nos remitan la mayor cantidad posible con el objeto de intensificar esta en la campaña donde mayormente hace falta por la ignorancia en que se encuentras las clases trabjadoras, lo mismo le decimos a los que editen periódicos

Todo envió o correspondencia que se relacione con esta clase de propagandas diríjase a nombre de German Posadas, calle Catamarca 1862, Rosario de Santa Fe.

Al gremio de la industria del calzado

Compañeros:

Se comunica al gremio en general, que el conflicto de la casa Tupró e hijo, situada en la calle Córdoba 2752, provocado por los mismos burgueses, en contra del personal de la casa y también de la misma organización, sigue sin novedad alguna, hasta el momento, del cual, por dicho motivo, estos obreros conscientes, se mantienen firmes y fuertes en sus filas organizadas, para alcanzar su lógica y justa victoria, del acuerdo tomado y comunicado en su primera nota, siendo ésta, la readmisión del personal íntegro en sus talleres, o bien en locales apropiados, bajo la responsabilidad y dirección de los mismos dueños.

Por lo tanto, recomendamos siempre la más estricta solidaridad de todos los hombres y compañeros conscientes para alcanzar la reivindicación con el triunfo moral del personal de la casa y del gremio en general. — El comité de huelga.

FED. DE O. PINTORES

Comunicamos a los asociados en gene que hoy a las 9 horas, en el local social, Matheu 812, se realizó laanunciada asamblea general de socios.

Se trató la siguiente orden del día:

1. Acta, balance y correspondencia; 2. Reintegración de la Comisión Administrativa (tres miembros)); 3. Circulares de la U. O. Local y U. S. Argentina; 4. Informes de la C. A. de vital interés; 5. Asuntos varios.

IMPORTANTE PARA LOS PINTORES

Comunícase al gremio en general que las últimas informaciones remitidas por el sindicato "Pintores Unidos" de Mar del Plata a la Federación de Obreros Pintores asignan una merma de trabajo, en aquella localidad, del oficio y por lo que la concurrencia de pintores lo único que aporta son ventajas para los patronos quienes frente a la desocupación merman groseramente los salarios.

Esperamos se tome nota para no prestarse conscientemente a convertirse en derrotista.

—Por rsolución de la C. A. no se insertará comunicados en "La Montaña".

La Comisión.

Tribuna libre

GREMIO DE MOZOS

Camaradas: Es tiempo que ese gremio de "aristócratas", de camisa de plancha, de hombres incapaces para organizarse como todos los demás trabajadores, tratemos de buscar la organización social mejor, no permanecer estancados al margen de las corrientes que agitan a la colectividad, para detener los abusos que la clase patronal está cometiendo tan descaradamente con nosotros; y digo "aristócratas" porque son muchos los camaradas que se creen millonarios cuando están disfrazados de frac o de smoking en el lujoso salón del hotel o sirviendo en la mesa del banquete de los "aristócratas".

Nosotros somos obligados a trabajar como "bestias" 13, 14, 15 y 18 horas diarias, sin que los "dirigentes", los que desempeñan los más delicados cargos ante este gremio, conjuntamente con los demás mozos, sepan exigir a la clase patronal lo que en realidad nos pertenece, el cumplimiento de la ley de las ocho horas, si queremos gozar de mejor salud que tantas enfermedades se apoderan de nuestros cuerpos, por las atmósferas contagiosas que respiramos durante tantas horas que estamos metidos en el salón del café.

Es menester tomar interés en el asunto, y proclamar sin pérdida de tiempo la mencionada ley de las ocho horas.

¿Estamos de acuerdo?

Benjamín Alonso Otere.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EN LA SECCION 17a.

Ayer tarde se decía en antesalas de la Jefatura que el comisario Antonio Domínguez, actualmente a cargo de la comisaría 15.a, pasaría a continuar sus servicios a la 17.a, en reemplazo del comisario Meana que pasara al Departamento en carácter de "disponible".

De confirmarse ese rumor el vecindario estaría muy conforme con tal resolución, por cuanto el comisario Domínguez cambiaría el sistema policial de la sección 17.a, tan al margen de los procedimientos normales.

De más está decir que el señor Domínguez cambiaría también casi en su totalidad al personal "ascendido" que presta servicios en esa comisaría como ser el "escribientito" Ruíz, y "ordenanzas" Díaz Choca y Corvalán.

¿Es cierto que fueron ascendidos? Nos parece un sueño.

Felicitamos de antemano al señor Domínguez y al señor Meana!...

UNA NOTA DEL JEFE DE POLICIA

El jefe de policía dió a conocer hoy la siguiente resolución:

"Que habiendo el Excelentísimo Señor Presidente de la Nación Dr. Marcelo T. de Alvear, felicitado al suscrito y héchole conocer su complacencia por la forma como se condujo el personal de Policía durante el servicio extraordinario establecido el 12, con motivo de la asunción del Gobierno se hace un deber en comunicarlo por la presente Orden del Día para conocimiento del personal todo y especialmente de los empleados y agentes que lo desempeñaron.

Quiero hacer constar, además, que la espontánea colaboración del público, atendiendo en todo momento las indicaciones de la Policía, ha facilitado sobremanera esta tarea, haciendo más eficaz y rápida la actuación de los elementos destacados en los sitios por donde se efectuó el desfile.

La cultura del público y su buena voluntad, evidenciada en las distintas oportunidades de intervención de la autoridad, al par que de un exponente de consideración respetuosa a la misma, constituyó un factor apreciable en pro del orden y corrección, dentro de los cuales se desenvolvieron los actos públicos recordados. Y así es también grato significarlo en esta resolución. — Firmado: Martín Bortagaray."

RECTIFICACION

En nuestra edición de ayer referíamos las circunstancias del asalto y robo realizado en jurisdicción de la sección 21a.

Respecto al automóvil en donde viajaban los malhechores y que en el primer momento se dijo era el No. 6020, hemos podido comprobar que es absolutamente falsa esa numeración.

El automóvil No. 6020, marca Ford, pertenece al señor José García, domiciliado en la calle Rocha 1069, y lo conduce el mismo propietario.

A pedido del interesado queremos dejar constancia de lo antedicho para evitar malas interpretaciones que pudieran perjudicar en alguna forma al nombrado García.

MONTEVIDEO 436

A pesar de las reiteradas denuncias que obran en poder del comisario de la sección 5.a, sobre la existencia de una casa que aparenta ser de "pensión" y que sin embargo se introducen menores de edad para ejercer el lenocinio, ésta sigue funcionando libremente no se sabe debido a qué gestiones.

El vecindario se encuentra completamente alarmado y no se explica cómo puede permitirse tamaño atentado a la moral. Sería menester que la inspección municipal tomara cartas en el asunto a fin de higienizar un poco el barrio y velar, asimismo por la moralidad pública. En cierta oportunidad la casa mencionada fué allanada por la policía pero al poco tiempo, con la consiguiente sorpresa del vecindario, volvió a entrar de nuevo en funciones, dando como es natural la nota más inculta todavía. Creemos, en honor a las buenas costumbres, que la casa de la calle Montevideo 436, debe ser tomada en cuenta por las autoridades municipales sin perdida de tiempo. Sería justicia.

¡CANA PARA UNO!

Liborio Menéndez se había estacionado esta mañana en la esquina Corrientes y Ombú con el objeto de apuntarse unos porotos piropeando a las chicas que suelen pasar por la mencionada arteria.

Las malas lenguas dicen en el barrio donde vive Liborio, que éste es un caburé recalcitrante y como testimonio



irrefutable presentan el hecho de que no dejar mujer tranquila, ni soltera ni casada.

Como decimos, esta mañana, con el propósito de ver si sacaba programa se ubicó en Corrientes y Ombú. El vigilante de facción, que tiene un ojo clínico, lo enfocó en seguida y como no le gusta que los camaleones invadan su jurisdicción, lo cachó de un brazo y le dió la cana. Liborio lo protestó en grande, pero como el uniforme todo lo impone, no tuvo más remedio que conformarse.

En la seccional se le instruye sumario por escándalo en la vía pública.

¡Liborio!... te compadecemos.

Demostración a comisario Alfredo Calandra y subcomisarios Héctor Depaoli, Juan Falco y José Urruchúa.

Un grupo de compañeros y amigos del comisario don Alfredo Calandra y subcomisarios Juan Falco, Héctor Depaoli y José Urruchúa, han resuelto obsequiarles con una comida popular con motivo de los recientes ascensos de que han sido objeto, dentro de la repartición policial.

La fecha de la demostración aún no ha sido fijada, pero desde ya se reciben las adhesiones a nombre de las siguientes personas: Jorge Valencia, sala de reporters (Departamento de Policía), y Eduardo S. Costa, Güemes 4454.

Son numerosas las personas que se han adherido y la demostración tendrá un doble significado, dado el motivo que la origina, como también las simpatías generales de que gozan los obsequiados.

Herido de una puñalada en el vientre

Luis Caime, domicilado en la calle Billinghurst 829, siendo las 3.25 aproximadamente, sostuvo en la esquina Corrientes y Agüero, una riña, a raiz de haber tenido varios asuntitos con un sujeto que logró huir.

El prófugo se creyó más hombre y sacando un cuchillo le infirió una puñalada en el viente a Caime, hecho lo cual desapareció. El herido niega a la policía toda clase de detalles acerca del malhechor, presumiéndose en consecuencia, que se trate de un elemento maleante. Caime ha sido trasladado al hospital Ramos Mejía. En la comisaría 9a. se instruye el sumario correspondiente y se ha dado aviso al juez doctor Domínguez.

¡ENTRE MUJERES FUE LA COSA!

En las últimas horas de la tarde de ayer se produjo un descomunal desorden en un conventillo de la calle Rioja al 453. Celedonia Martínez y Margarita Rosendi se trabaron en riña por una zoncera. Esta última necesitaba la pileta para lavar unas ropas y Celedonia, que la ocupaba en esos momentos, en lugar de apurarse, efectuaba su labor con toda parsimonia. A Margarita le pareció que lo hacía para darle rabia. Cuando se le agotó la paciencia se arrimó a la pileta y le sacudió unos cuantos bollos a la pobre Celedonia.

Esta, en igual forma, se volvió contra su atacante y ahí nomás se trenzaron. La vieja Margarita, sargentona, púa brava para las biabas, desmayó a su vecina de una trompada.

Es de imaginar la gran batahola que se armó en la casa a raiz de la riña. No



faltó un pibe que avisara al agente de facción, el cual hizo curar en una farmacia próxima las lesiones, aunque leves, de la herida y condujo a la comisaría a la vieja maleva.

Y esta es la hora en que la vieja se muerde los labios de la bronca que tiene.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludoo
El descenso del Apóstol

EL PELUDO ARROJADO DEL CIELO ATERRIZA EN EL INFIERNO

Lucifer.—¿Quién en mis reinos se mete?
Que alborota el avispero?
Corista.—Es un criollo, compañeros
Dama de benficencia.—¡El Peludo!...
Lucifer.—¡La gran siete!
Manicura.—Creo que es un bicho manso
Tal vez nos "splante" el tedio
Corista.—"Esgunfia" tanto descanso!
yo jamás les tuve miedo
Manicura.—¿A los Peludos?
Corista.—¡Es claro!
Nanicura.—Mas dicen que este Peludo
Es de su clase el más raro.
Corista.—¡Macanudo! ¡Macanudo!
Lucifer.—¡Silencio! que tras la loma
Que oculta nuestro nuraje
Ya su figura se asoma.
Tiple.—No parece tan salvaje!
Celestina.—Quisiera con él a solar
Conversar de la Argentina.
La corista.—No te fíes Celestina
Que tira muy bien las bolas!
Lucifer.—¡Silencio! ¡Que avance el reo!
Hipólito.—A tus pies señor me postro.
Lucifer.—A los pies... resulta feo
Bien derecho! Al uso nostro!
No temas; dame la mano
Aquí si que se divierte,
¿Qué te parece paisano?
Hipólito.—Que al fin he caído con suerte!
Modista.—Yo también dije lo mismo
Cuando llegué. Prépárese
La gloria, no el ostracismo.
Hipólito.—¿Caíste con suerte?
Modista—¡Cien veces!
Monja.—(Era un colchón el abismo!)
Lucifer.—Te presentará a Manón
La reina de este figón.
Hipólito.—Las mujeres! Dios bendito!
Ellas, las mujeres son
Las que nos ponen blanditos
Como pulpa el corazón!!
Dactilógrafa.—¿Te gustaban?
Hipólito.—¡Zapatetas!
¡Qué máquinas! Qué ilusión!
Berta.—Eso de tocar las teclas
Siempre produce emoción!!
(Reas en coro).—Araca! si es un tigrón!
Lucifer.—Cuenta por qué te arrojaron
De la inmundicia del suelo
Y a otro 'taita' coronaron
Que se llamaba Marcelo?
Hipólito.—Recordar los desengaños
Que en el poder he sufrido
Fuera amargura a mis años,
Oprobioso.—El pueblo de aguante ha sido
Pues si sigue en Bs. Aires
Con sus ministros. Qué quiere!
Todo Buenos Aires muere
Pues se roban hasta el aire!
Hipólito.—Horror! Horror! Falso! Falso!
¡Una soga! Quién me llama?
Que me libren del cadalso!
Lucifer.—Se desmayó...
Manón.—¡Qué macana!
(Manón lo sostiene ansiosamente entre sus brazos).
Hipólito.—¿Dónde estoy?
Manón.—¡En el infierno!
Hipólito.—Tengo sed!
Manón.—Bebe en mis labios!
Hipólito—Oh! Qué manantial más tierno!
Mienten si dicen los sabios
Que no es gloria el infierno!
(Telón)

M. Altuna.

LA BAJADA DEL PELUDO O EL DESCENSO DEL APOSTOL

En vista de la enorme cantidad de composiciones recibidas, y queriendo cumplir con todos los concursantes, hemos resuelto postergar nuestro concurso hasta el 31 de diciembre del corriente año, ampliando también la cantidad de premios

CHAUFFEUR, VICTIMA DE UN ACCIDENTE FERROVIARIO

AL SER EMBESTIDO POR UN TREN FUE LANZADO AL RIO DE LA PLATA

Ocurrió ayer poco después de las 18.30 horas, un accidente que le costó la vida al chauffeur Herminio Bao, de 36 años de edad, casado, español.

El hecho se produjo en las vías del ferrocarril Central Córdoba a la altura de la calle Olleros.

Como el paraje es de agradable perspectiva, concurren allí muchas familias para contemplar el río de la Plata que se encuentra a corta distancia del bosque y está separado por un murallón.

Más o menos a la hora que indicamos, llegó al sitio mencionado el auto particular 6984, que pertenece a la familia Cohen y era guiado por Bao.

En el interior del vehículo iban los niños Enrique y Roberto Cohen. El chauffeur dejó su vehículo a una regular distancia en tantos los menores se divertían muy entretenidos en juegos propios de su edad. Bao, vió de pronto que se aproximaba un tren y como allí corrían un serio peligro, trató inmediatamente de evitarlo pasando con los menores al otro lado. Pero... no hizo a tiempo y ocurrió algo que conmueve. Bao fué tomado por el convoy, recibiendo un feroz golpe en la cabeza que le produjo su fractura.

¿El cuerpo del infortunado chauffeur fué a dar en el río, el cual se hallaba con más de medio metro de profundidad.

Los niños comenzaron a dar voces de auxilio acudiendo en seguida algunos transeúntes, que secundados por un agente de policía pudieron extraer el cadáver del chauffeur.

La familia Cohen se domicilia en la calle Esmeralda 723, donde fueron conducidos los menores.

La comisaría seccional instruyó el sumario de práctica y dió conocimiento del hecho al juez de turno.

TRANSEUNTE ASALTADO ESTA MADRUGADA

Angel L. Aguero que a las 420 horas de hoy se dirigía a su domicilio, al llegar a la esquina Neuquen y Donato Alvarez, tres individuos que descendieron de un auto que circulaba con las luces apagadas, cuchillo en mano le interceptaron el paso. Después de haberle propinado varios golpes de puño y despojado de la suma de 120 pesos se dieron a la fuga en el mismo auto. La comisaría 39 intervino e instruyó el sumario de práctica.

Se dió aviso al juez doctor Domínguez.

En tanto, se hacen diligencias para identificar a los asaltantes.

La policía sorprendió a dos sujetos en un molino harinero

Ayer tarde la policía sorprendió en el interior del Molino Harinero sito en la calle Labardén 157 a dos sujetos de aspecto sospechoso. Estos habían penetrado al local aprovechando al oportunidad de hallarse solo.

Al verse descubiertos, uno de los intrusos se dió inmediatamente a la fuga siendo aprehendido el otro que se llama Ramón Rodríguez. Se hacen averiguaciones para establecer si los sujetos en cuestión tenían el propósito de robar o de colocar allí alguna bomba explosiva. Por eso se trata de capturar al que huyó para esclarecer el asunto. Se ha instruído el sumario de práctica y se dió aviso al juez doctor Irigoyen.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Antonio Rosende, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario.
v.|14|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Napoleón Romeri, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Dermidio Lagos ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Urbano Igón, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario.
v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Orlando Paoletta, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1922.— Carlos T. Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Eduardo M. Naón, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber al señor Emilio Insaurraga (hijo), que en los autos caratulados "La Económica" contra Guillermo Frías, hoy contra Emilio Insaurraga (hijo), ha recaído la siguiente sentencia de trance y remate: Octubre 4 de 1920: Autos y vistos: No habiéndose opuesto excepciones legítimas dentro del término de ley, según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, llévese la ejecución adelante hasta hacerse íntegro pago a la sociedad actora del capital reclamado, intereses y costas. Regúlanse los honorarios al procurador Carrazzoni en ochenta pesos m|n.. debiendo notificarse al señor defensor de ausentes. — Tristán M. Avellaneda. Ante mí Arturo Navarro. Debiendo publicarse edictos durante tres días en el "Boletín Judicial" y CRITICA. — Arturo Navarro, secretario. Palacio de Justicia, V piso. Buenos Aires, 25 de julio de 1922..
v.|6|10|922.

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Signo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.
v.|8|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922 — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Rosa Itabuffi o Rosa María Rabuffi de Archetti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Dámazo E. Palacios, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Taybo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Napoleón Paz (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Oreste Crippa u Orestes Crippa ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — R. Caputo, secretario.
v.|30|10|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Diego Alfredo Rushforth o James Alfred Rushforth, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, septiembre 23 de 1922 — Arturo Palleja, secretario.
v.|30|10|922.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

¡HACE RATO QUE TE MANYO!...

—Mirá vieja, un payador amigo mío, tuvo una rechiflada bárbara con su percanta y cuando ella se quiso hacer la mosca muerta al oír los cargos que le hacía, cachó la viola y le batió:

"No te hagueas la morronga
que hace rato que te juno,
y si me rechiflo en serio
la fachada t'embetuno."

¿Te percatás?

—¿Y qué me querés batir con eso?

—Que no te salgás mucho e la vía porque si me cabreo, en serio como bate mi amigo el payador te meto unas cuantas piñas en la fachada que te planto la elegancia en menos que canta un gallo.

—Vení haciéndote ahora el mataco. ¿No te da vergüenza fajar a una mujer? ¿No se t'ûencajona la compasión en el alma pa ensañarte con el sexo débil?

—¡Macanas, che!... A las percantas hay que cascarlas con frecuencia porque sino se abusan demasiao. ¿O te crees que yo soy un guiso como el grevano d'enfrente que se deja estropiar por su mujer y no bate ni medio? ¡Tas equivocada!... Antes que una mina me aplique una castaña, le revuelco los chinchulines con la fariñera. ¡Sexo débil!... Otario es el tipo que se traga la píldora esa. Lo qu'es yo he relegao al archivo ese cuento. Así que tené cuidao y no te salgás e la vía, porque si vos me querés largar muerto con la biyuya, no es programa. Que te acamalés con cualquier tipo, te lo permito, que cachsé otarios en la milonga, va bien, macanudamente, pero eso e largarme sin ventolina, ¡tas armada!... cualquier yurno te regalo un "falzoleto".

—Vos, Nicanor, has tomao alguna copa demás y te ha dejao colo e la pensadora.

—Hacé chistes nomás con mi decoro e bacan rejunao en el suburbio. Te vas a ligar una e biandazos que ni la rasposa e tu javie te v'a librar.

—Mirá ché, hoy estás insoportable. ¿Qué te pasa?

—Me sapa que hace rato que te manyo muy de aquí p'allá con ese desgraciao que te acompañó anoche. También estoy enterso que vos y Sara están preparando un trabajito pa darm'el opio. Por eso te hago la prevención e no descarrilarte, porque sino...

—¿Si no qué?...

—¡Biaba en fija, vieja!...

—No tenés motivo ninguno pa refilarme la biaba.

—¡Güeno!... No te bato más ni medio. Lo que yo quiero saber es la verdá e tus asuntos con ese shacador e minas pobres.

—Yo no tengo nada con él, bien sabés vos como laburo. Lo que hay es que te has engrapao y ves fantasmas esta mañana.

—No reincidás con lo d'el escabio porque me rechiflo y te doy un tortazo. Te resultará mejor si me chamuyás la verdá e las cosas.

—¡Sos un porfiao y basta!...

—¿Porfiao? Con las pruebas, vieja, con las pruebas. ¿Campaniás esta carta?

—Sí, ¿qué tiene?

—La prueba e tu delito.

—No sé que delito tengo yo...

—Oí, vea y te percatarás:

"Querida Sarita:

Decile a Ricardo que dentro de una semana le doy el opio a Nicanor y me arreglo con él. Ayúdame todo lo que puedas pa que mi chino no se de cuenta. Trabajalo de chamuyo y hacé todo lo posible pa que cache viaje con Rosita. Te agradeceré tu laburo, el coso es de menega y no es justo hacerlo plantar. Hasta luego. Cariños de tu amiguita. — Susana".

¿Manyás?

—¿Y quién te dió esa carta?

—Tu amiga Sarita, porqu'es que me aprecia.

—¡Atorranta!... Cuando la cache a tiro le voy a cortar la cara pa que se acuerde de toda la vida e mí.

—Vos no tenés porque armar aspamento. El caso está clavao. Te fracasó el laburito y aura te querés vengar con la otra.

—Claro, porque ha sido una gran sinvergüenza.

—Ha cumplido con el amigo. Así que ya vés, yo reservando mi cariño pa tu persona e percanta rasposa y vos ladiando el carro pa otro lao. Si te parece que yo soy un bacán fulero, que no respondo a tus exigencias, batimeló chanta cuatro pero no me andés con laburitos sucios porque me ofendés la reputación que gozo entre la muchachada.

—No, si me gusta estar con vos.

—¿Y entonces, tu proyectao espiante?

—¡Cosas de la vida!

—¡Y lo chamuyás muy fresca! Así son ustedes las mujeres, lo comprometen a uno y después se plantan por la tangente con una disculpa fuera e linea. Por hoy te la perdono pero como te descubra otra macana te liquido pa siempre.

¡Que me cache un auto si no te liquido!...